

و من الم<mark>راب المنظولات و المدال المنظولات و المدال المنظولات و المدالة و المدالة و المدالة و المنظولات و المنظولا</mark>

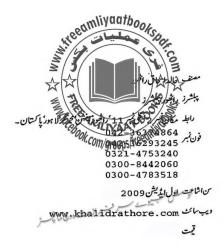


قو مش حبيوب سرونسراز شاه ديناما پُسرُ



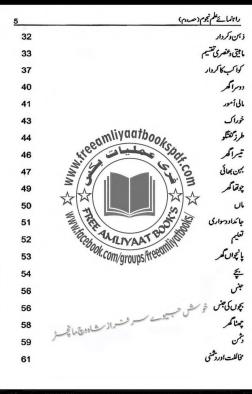
جمله حقوق محفوظ بين إ

ہزوی یا کمل طور پر اس کتاب کا کوئی بھی جھے مصنف و پبلشر (خالد انتخار میں ایک کی ایک کتاب کا کوئی بھی جھے مصنف و پبلشر (خالد استعمال نہیں کیا جا سکتا۔ ایسا کرنے والے کے خلاف پاکستان و بین اللاقوا می کا پی رائٹ قوا نین کے مطابق قانونی کاروائی کی جائے گی۔ خیال رہے کہ کتاب ہنا ہے کہ کتاب ہنا ہے کہ کتاب ہنا ہے کہ ایک بین ہے کہ انتخال دائیں دیگر تمام حقوق مصنف و پبلشر خالد انتخال دائیوں دیگر تمام حقوق مصنف و پبلشر خالد انتخال دائیوں دیگر تمام حقوق مصنف و پبلشر خالد





/ground respective	صغيبر	
چيش لقظ	21	
نجوى احكام	22	
نجوم میں مہادت ہے کے	23	
در ایخ سے فردی و عمل میں اور	24	
پہلاگھر	26	
طالع پيدائش (مجموعي اثرات وحالات)	27	



6	را بنمائے علم نجوم (صددم)
65	دواُصول، دَمْن کون
67	محت
68	لجي علم تجوم
69	انساني صحت كافلسفه
70	انسانى جسمى كتفصيل بلحاظ بروج يون ہے
72	برورج ادران سيمتعلقه اعضاء
73	mliyaatboo
76	كواكب ادران بصمتعاقبه اعضاء
77	كواكب اوران مصمتعلقه امراض
78	كون مامرض الشيارة المام
79	منس ادرامراض کی کی
84	الآلال المراجع
85	ادوای علم نجوم (عوی اثراف)
87	ا ذروایی هم مجوم (عموی اترات) کواکب که اثرات از درای دندگی فرهمادری مهاماخشوار
94	از دواجي زندگي خوشگوار موگي يا ناخوشگوار
95	ازدواجي زندكي كيسي موكي؟
96	زائيداورد يكررشظ دارية
97	دونوں زایخ ل)کامشتر کہ جائزہ
97	دوول را پول ه سر د جاده
98	ازدداجي زائچ ڪي گھرول كيمنسو بات



تعويذات ُنقوش طلسمات اورالواح

پھلے اسے پڑھیں

آپ کی بھی سنظ چیسے کرشاد کی ادلان دیکھیز ورجر باطان مصمل جاد وخواف موجد والات دو ارف جہرت، مقد سے میں کا میانی، دقمن پر ٹیڈ بھر سے شاخت اور محر ان الارآ سید، جسول طم اور دویات وکری ہزتی اندونر ا مروانہ وزنا نہ تصویری امرائی و کروری سے تبات باتنگ وقتی، اصمائی، جسمانی اور دویائی امرائم سے شاہ و فجر و مروانہ وزنا وال کی حالت میں بھول یا تبکی میں صوری نظرات شاد سے بھول (میٹنی جیسے طوم مجھی کے حساب سے کو اکر ب انجانی اچی حالت بھی بھول یا تبکی میں صوری نظرات شاد سے بھول (میٹنی جیسے طوم مجھی کے حساب سے مجمی خاص محمل ان بھائی بھی جات میں بھول یا لیمی تا بھی تھی کو فاور اندور ان ہا دی ہے جاتا ہم مجمودی کو کرا

نوا: الواح اورنقوش كاستعال كالمكل طريقة كارجمراه ارسال كياجاتا ہے۔

لوحِ آيتُ الكرى/رد محرو تحفظ

یدن جادد تحریکا کے انتظام کا صافیہ کا کہتا ہے۔ انتظام حاضرات بنتات امتران مداید پر پول اور دیگر مرکی و غیر مرکی محلوقات ، کملیاتی اور محری اعمال سے تعقاد دان کے فاتے کے لیے بردویہ شور نیا سیاسی فرود اتی استعمال اور افراد خانہ کے لیے الگ ، انگساستعمال کے لیے محی طلب کر مکل ہے۔ جو دوا بنے کم کر اوال فرایس اور افران سے سے محوظ رکھنا جا ہیں دو محی اس کو کھر میں مکارکاس کے وائد ہے قائد ما فاسکتے ہیں کے مجی محم کے براثر اساور

افال مے مفوظ رہنے کے لیے اس اوح کا استعال مادے تجربے مطابق مددرج موڑے۔

لورِح خوش مشمتی

خاص کوائی حالوں میٹ کواکس کی ایمی شن مدونظرات، مثر ف دادری اور بعض خاص ویک بنے کے اداقات شمالوح خوش متی تیاری جاتی ہے۔ زندگی کے عموق مسائل کے خاتر کے لیے بیٹر بے کے میکی خاص متعمد کے لیے بیاری دوالی جاکتی ہے۔ زندگی شمی شوش آنے والی تقلق شکلات، دکا دفوں اور مسائل کے اللے کے لیے۔ معرف اور مخرب اور کے ہے فرز دکوان سے فائدہ اُ اُٹھا تا چاہے۔

وح زچگی

لمتم تخيروحاجت

بیطلسم آیک خاص در دوانی و گلیاتی طریقت کار کرفت تیارگیا جاتا ہے۔ آپ بھی درق، دولت، شادی آپیز مطاوب، تبخیر طلق مصول میرد دوانوای باز فرقیر واشی جسول ادلاد دسمت، میادد دو عرصت مناعد ، منظا وامان یا کسی مجس مطلب، و مقدم کے لیے تاوکر داسکتے ہیں۔ یوان کم کسی ایک خاص مقعد یا ایک سے ذائد متنا صد کے لیے حسب خواجش حاصل کرکتے ہیں۔

طلسم صحت وشفاء

طلام محت تیاد کرتے ہوئے شفاہ سے حوالے سے خاص کواکی حالتون کورڈ نظر کھا بیا تاہے اور اس کومز بدئے اثر بنانے کے لیے اس پر خاص دو حانی تمل کیا جاتا ہے۔ اس طرح پیطلسم فروکو چادی سے تجاسہ اور محت دلانے کی غیر معولی برتی وعنالیسی طاقت کا حال ہوجا تاہے۔ آپ کی بھی بناد کی کا شکاروں کا دوا کے ساتھ دھا کو کی طابع

كاحسريناتي الششفاد عكاء

لوحٍ قمر

شرف قراکا انبان سداد دیده قرکا انبان کُش وقت برماه آنام و دوران گردش بدر آر حالت شرف شدی اونا سید آن وقت برهم کے قیک و سدا عال تیار کیے جاتے ہیں اور جسب قرحالت بیوط ش اونا ہے تو برهم کے حمل و بنرش کے اعال تیار کیے جاتے ہیں۔ آپ مجی اپنی خرورت کے مطابق ان اواقات سے فائدہ افوائے کے لیے واجلا کے ہیں۔

لوح مرمخ الوح تحفظ

و ٹرس سے حفاظت کا تھنی پر تلب عام کی کرنے ڈھٹوں کو گئٹست دیے دہ ان کی کٹلیفوں سے مخوظ دکھے مقد مدیا گزادگ شرکا کا مہانی محت سم کری وز کہی امراض سے بھا ان مخفظ اور قرت جسائی چیے ڈوائید عاص کر کرنے کے لیے بید لورج استعمال ہوتی ہے۔ اس کے استعمال سے آپ آیک خاص خم کا دوحائی تحفظ حاص کر تیں کے منطق سروالنہ امراض مسئل اوراز دودائی وجسائی سائل کے اٹل مواز طاقت صحت جسائی جائے کی بہتری کے ساتھ ساتھ آسیب اور مور فیروں نے بھاؤک کے لیے بیا کہ ال جواب لورت ہے۔

ورحمس

عزے وقار شہرے کا میابی عودی کورے کیا ہے۔ حصول عہد اٹھلی ہونیٹن ٹوکری ہیں استخام اور تی آن اولا وزید کے حصول کے لیے بہترین لوح ہے۔ کا دوبار بھی ترقی متحومت اور مهدے کے حصول ساز درسے ہی ترقی «اسپذا سپنے شیعے بھی غیر معمولی کا میابی اور سنتمل بنیا دوں بھی پرٹس اود کا دوبارکوقائم کرنے ، اسپ شیعی، دلیے به بنی اور اعرام عملی تجرب اور حوالیت ماکس کرنے کے لیے اس اور کا کاستعمال مندیا در یہ ہوگا۔

لوح زمره المسادق ال

عمام وخواتین عمل تعولیت تعخیر محبوب رجوع فلنت شادی حسن خوبعروتی اور محش پیرا کرنے کے لیے باکمال اور سے بیرونی بادراد رواکٹروں سے استفادہ کے ساتھ ساتھ اس اور کا استعمال جرے انگیز شاتھ لائے گا۔ وہ مرداور خواتمن جومس اور خواصورتی کے مسائل کا شکار ہوں وہ مجی اس اور سے قائد و اُٹھا کے ہیں۔

لويح عطارد

براے طروع کی ادر حافظ میں اشا ذرز ق کا در بادار جہارت میں ہتر تی نصاحت دیا ہونے دائی امراض سے بیوانا ''متوان میں کا میا بی ادر بچوں کی تغییم میں افحا کا اگر دگی کے لیے ایک تخذ ہے۔ حافظ کی کو دری اقبیم میں دل نہ تکتے یا میں کوکس کا ذرق کا در بارز چانا بود وال سے لیے مغیر ہے۔

لوح مشتری *ا*لوح رزق

دولت استخام خوش مائل تجارت می اشاد ترق احسول بائيداد امل به بالدائر ان بار قرار سي مقاصد

علي يدائر تهبت زياده مغير ب دوخوا شي ده حوالت جورود کار که سال با بين کا دخار جي بايا دوخون کا

دکرک يا کارد بار که معافلت شين کافنت يو دخوا که بور ب سال ادروز في شي برکت يا دست نيس ب ده

جن که افزا جات زياده در آمدن کم ب بخش مال دخلات کا ساسا ب قرص که ادا شکل کې به به بالمال سود که

مامل کرفی ب يا کارد بارش برگرت ادرا موالي و کرک شي ترق مطلوب به و ده اس اور سي ماک دواف سكت مال مال کو دو دو که که دواف سكت بي مال مواک بايد دواف که به بي دو کرک شي ترق مطلوب به دوان اور سي ساک دواف کارد و ادان که دواف که بي به موث ب و دان که رواف که بي به موث ب

لوح زحل

زس کے باتس اثرات کے ماتے کے لیے سے دور ماس طور پر تیار کی جاتی ہے۔ ساڑھ کی کے لیے بھی مغید جب چلی کے مقدور درت مغید جب چلے کا مرکنے لگ جا کی اور کام ہوتے ہوتے رہ جا کی افر بھر اس کر آجھ کی مردور درت ہے۔ بہت سے اوال آبکے کے بعد درمرے سند کا افزاد رہ جی ہی ۔ آیک معید سے جان چہو اُن قد در ری می کر گارہ اور کے اس کر ان اور کا امیار کا میدا کا میدا کا میدا کہ اور کا کا میدا کا میدا کے اس کو می کا میدا کا میدا کا میدا کا میدا کا میدا کا میدا کی در کا میدا کر اور کا امیار کی کا دیار کر کا جی اس کے لیے اس کو مالا وہ دو لگ جو بدے پانے کی کا دیار کر تے ہیں اور لگ جو ایک میدا کر اور کا اس کا میدا کی دور اور کا میدا کر کے ہیں۔ بیار کر کے ہیں اور لگ دور کا اس کر اس کا درکنا کر اس کا درکنا کر اس کی دور اس کر دور اس کر درکنا کر اس کر اس کر دور اس کر درکنا کر اس کر دور اس کر درکنا کر دور کا دور اس کر درکنا کر دور کا درکنا کر دور کا درکنا کر درکنا کر دور کا دور کا درکنا کر دور کا درکنا کر دور کا درکنا کر دور کا دور کا درکنا کر دور کا درکنا کر درکنا کر دور کا درکنا کر دور کی میار کی درکنا کر دور کا دور کا درکنا کر دور کا درکنا کر دور کر دور کا درکنا کر دور کی دور کر دور کر دور کر دور کر دور کی کر دور کا کر دور کر د کیے۔ طویل حوصہ کے لیے کام بابی کے خواہاں ہوں ان کے لیے بھی بداورج معدودہِ موشر ہے۔ فرمنسکہ بروہ کام جس شمآ پ فیرمعرلی اورطو یل حوصہ تک مام یابی چاہیے ہوں کے لیے بھی بداورج حاصل کر سکتے ہیں۔

مكمل اعتاد اوریقین كے ساتھ رجوع كريں

زغفراني نقوش

بیاری کی فرمیت مکھ میں ہوا بیاری چاہے تھی پرانی میں کیوں نہ ہوا بیاری چاہے تھی میں موذی کیوں نہ ہوا زعمر انی فقرش کا ایک کوری کرنے ہے اس کے الرائے آپ پر خود بطال پروں گے۔

یہ از عفر انی نفتوش اور جداول کے دخطر ان سے عام کوا کھا ادہ تا یہ کا نفر پڑر کے جاتے ہیں اور محت اور تشریری کے حوالے ہے ایل پر خصوصی آیات قرآنی اور اساور لیکا ورد دھی کیا جاتا ہے۔ تاکہ ان کے افرات عمل نیاد دے زیادہ طاقت پیدا کی جاسطے ان کا استقمال کرنے والے کو زیادہ سے زیادہ فائدہ حاصل ہو اور اس کو محت کے جن صافل سے والے ہے ان کا علی کھل اور ومحت یا ہے ہو۔

خاتم سليمان

خاتم سلیمان ۱۳۳۷ تلف سائل کے لیے مرثر ثابت ہوتی ہے۔ پہائ ان سب کا بیان بہت ذیادہ مجد مگیرے گا سواس کی مکن خصوصیات کی تفصیل آ ہے ہماری کام مظلمیات ذہرہ شرود کیوسکتے ہیں۔

لورح استخاره

یدورج کی بھی کام بابا بھر تروغیرو میں لیے استخارہ کرنے کے لیے مغیر ہے۔ یعنی وفد انسان دوراہے پر کھڑا ہونا ہے کہ وہ واجع پہنا نے بااوج بھائے ۔ جب فیعلہ کرنا بہت مشکل اور شروری بھی ہوتی اسے صالات بھی اس لوج کا ہونا منبیور ہتا ہے استخارہ سے فیعلہ کرنا آسان بعد جاتا ہے۔ بہت سے قار کین موال کرتے ہیں کہ کیا اس کا استعمال ہرکام بھی استخارہ کے لیکیا جا سما ہے تراب ان بھی ہے۔ آپ شرب خاری ہی سوال کے جواب کے لیے اعمیرتان قلب سے استعمال کر سکتے ہیں۔ یہ آپ کودوست جواب عاص کرنے بھی صود دوجہ معاون دارت ہوگی۔

الكوشى عدد 9

مطالمات زیرگی نیم عمودی تعمیلیت اور حقوق مسائل سے مل سے کے بعدوہ کی انگوشی بہت زیادہ استعمال ہوتی ہے۔ معدود بناما کا اعداد انعقا کی اور ممل کردیے والاعد ہے۔ مواس حوالے سے اس معددی انگوشی کو مختلف کا مول کو یا خیرانو امردیے اور مطالمات نئر عمودی کامیا لی کے لیے اعتماد سے استعمال کیا جاتا ہے۔

بر کانی انکو

کاروبارداورتجارت بی اضافے درز آبٹی برکت، حسول روزگار مصول اولا و تبخیر ورجزی خلقت ، شادی، محبت محت بخصوصی امراض ، در محرم جادو دهند ہے بی کامیا کی و فیر و تک لئے استعمال میں اولی جاتی ہے۔

انگوشی مرتخ

بعثی توت محت ثوانا کی جسائی ' جوانی تحتاد' خاتر بیرونی اثرات ادردوم کے لیے اس کو بہت دفد تجریب کے بعد دودار پیا کیا ہے۔ بیتا ہے نہ خاص اوقات میں خاص کم کے تحت تیاد کی گئی ہے۔ تاہے نہ ہے خاص انگونگی ایک طویل موسے تیاد کیا جادی ہے اور اسٹے اثرات کے والے سے ان کومیر ٹیا کھیا ہے۔

جواب طلب امورے کیے جوالی لفافدان زم ارسال کریں۔

الواح رفع رجعت/نحوست سيارگان

الواح رجعت و نحوست هين كيا؟

بعض ادقات پیدائی دائی میں سار گان کی رجعت اور فوست فرد پر اس طور اثر اعداد بول بے کداس کی اتبام سامتی بے کار دابت بولی بیں۔ وہ بڑی کوشش اور محت کرتا ہے بے مقصد داب بولی ہے۔ ویل میں دیے مے تعقب ساکل بخف کواکب کار دھت یا توست سے پیدا ہوتے ہیں۔ ان تفسیلات کو پڑھنے کے بعد آپ کو تو مجی انداز وہ ویائے کا کہ آپ کے زائجہ کی موجود کواکب کی طرح آپ پراٹر انداز ہورہ ہیں۔ تھیلی جواب کے لیے آپ ادارہ سے میں داہد کر سے ہیں ادرجان سکتے ہیں کہ آپ کے زائج کا کم کون سے کواکب رجعت یا خوست کا مثار ہیں اس کمنے میں در پرتنسیل ذائجہ جات سے موان کے تحت دکی گئی ہے۔

لوح رفع نحوست مثمس

مٹس جب کی فرد کے دائچ پیدائش بٹی توست کا خلاوہ وہ ایپ فرد کوسائٹرے بٹی فرز ۔ ودقار کی اقام ہے فیمن دیکھا جاتا سکوتی اداروں سے متعلقہ معاملات بٹی اُس کو پر چائی کا شکار ہونا پڑتا ہے۔ ادار ہ آ کے اِس قاتل ٹیمن مجھاجا تکرائم کام اُس کے بردگیا ہائے ادراکر کیں دوائم کی برجو آ اُس کو ایپ انتظامات استعمال کرنے میں مشکلات ویش آئی ہیں۔ ذیل کو ایک باد قارات از میں گزار نے اور معامل مشامل مشکلات سے مرجے کے مصول کے لیے بیا انجائی شرودی ہے کہ شمس توست باک مورسوادان و اہتمالے عملیات سے رجے کے کسکون رفع کوسٹ شمن مائٹ کر کی ادرائی بالزے ادریک بالزے اوریکر دیکھا گڑا دریں۔

لوح رفع نحوست قمر

قر کی گوست سے نے دور پڑھ کی شور الدینے کا شود دلیا کو متا کر کا آپ دو میٹے چرکز دورہ جاتے ہیں یادہ جو محر عمل قدیدے ہوجاتے ہیں کر خیاری طور پر کلٹ یا کس ایک مصوی کا تودوی کا فکار موجاتے ہیں آد ان کے دائیے پید اکش عمر قرخوسے کا فکار ہوتا ہے۔ ایسے آنا م افراد شن کو الے ہے بند بات پر کا ٹیسی رہتا اور ان کے دیمن کے اعد خیالات کے کلف و مصاد ہے طبح رہے ہیں وہ می گوست قریا فکار ہوتے ہیں۔ چروک کی ند کسی طور پر انکی بہائی ' عمل یا سوی امور سے متعلق میں دیار کررہے ہیں بیان شعوں عمل طاؤمت کردے ہیں جسے جہاز دائی ' سمروب سازی ایول وغیر ماڈو دوستھانہ ساطات میں ساکل کا فکار ہیں آفہ وہا ہے زائج بیر بیکٹن عمل موجود کی گؤست کودود کرنے کے لیاضوری اور آر فی خوست قربات کل کما تھا ہیں آفر وہ اپنے زید کائی کا حسرتا کی ۔

لوح رفع رجعت المؤست عطار د مطار دب كى كى بيدائل ذائر على رجعت المؤست كاشكار بينا ك قر بحر ك ليے مطاور سے متعلقہ

راہنمائے علم نجوم (حدددم)

معالمات میں سائل کا شکار بہتا ہے۔ مطار دک رجعت انوب کی دیدے فرد کی ذہات اور مثل ودائش میں کی اور کوروں رہ باتی ہے اور ہیں پڑھائی کے سیدان میں وہ کا سیابیاں حاصل نجی کر بات جو محوق طور پر حاصل کرتا چاہیے۔ کار دہاری معرات کی جدے کا سیابی حاصل نجی کر پالے اور مشکلات میں کھرے دیج ہیں۔ سوایے معادر دکی رجعت انجی جو بھی میں کہ کی کہ وہ بہتا ہی کروہ اور مشکلات میں کھرے دیج ہیں۔ سوایے تمام اس اس وفر تا میں جو میں کر کہ وہ بہتا ہی کروہ اور مشکلات میں کھی کا سیابی کا شکار ہیں تو آئیں چاہے کہ وواد اور ان راہتا کے کلیات میں میں اور اور مشکلات میں کا میں کا دو کار کی کا اور مشکلات میں کم کری اور مشروب بال سائل سے نیات اور مشکلات میں کا مرائی کا دان تقدر دیا تھی۔

لوح رفع رجعت انحوست زمره

لوح رفع رجعت *انوست مريخ*

اینی بات

شروع کرتا ہوں رہ جلیل کے نام ہے جو بردامبر بان اور کریم ہے۔ آج جب میں سے الفاظ تحرير كرنے بيفاتو ماضى ايك مجسم شكل ميں ميرے سائے آن كھڑا ہوا۔علوم فل كروالے سے زندگی میں پیش آئے والے حالات و واقعات کو بیان کرنا جا موں تواس کے لیے ایک الگ كتاب كي ضرورت بهوگي يا بهم مختفر الفاظ بين تحرير كردن تو يجمد يون ہے كە 1975 ويس بسلسله تعليم مجمعة بيلية يم بالية أبل شهرلا بورنتقل بونايزا كالج بوشل بين قيام كردوران بيناثرم کے علم ہے متعارف ہوا۔ کواس تے بل روحانی حوالے ہے ایک تعلق علوم مخفی سے تھا۔ تاہم بینا ٹرم نے کچھ ایسا اثر چیوڑا کہ حقیقی معنوں میں مخفی علوم کا باب کھلتا چلا کمیا اور بوں بدروشنی آئندہ دنوں میں میری روح اورجم کا حصہ بن گئی۔ آج ایک طویل عرصہ گز رنے اورمنزل بدمنزل سفر کرنے کے بعد الله كفشل سے جس مقام بركور ابول، الله كا برارول لا كھول بارشكر اداكرول و تب بھى ناكانى بو _8

> 1975 ويس علوم تفقى سابتدائى تعارف موا ☆

1984-85 مصفحاف رسائل وجرائد مي لكهنا شروع كيا اوربيه للسلداب تك 公 حاری ہے۔

1989 و من علم دست شنای برکورس تشکیل دیا۔

*

ا 1991ء میں علوم تھی کی تر درج داشاعت کیلیے خالد انسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائسٹر کی بنیاد در محل ادر بجوم ، پاسستری اعداد ، جغر ، ساعت ادر عملیات پر اسبات تحریر کر سے علوم تھی کی تعلیم و تربیت کا با قاعد دآ فاز کیا۔

ا 1993ء میں اللہ تعالیٰ کی مہر بائی ہے دا مفور پیاشرز کے تحت میری پہلی کتاب تزید اعداد شائع ہوئی۔ اس کتاب کے بعداب تک متعدد کتب شائع جو چھی ایں اور گی ایک اشاعت کے مخلف مراحل میں بین۔ اور پول ان کتب کی تعداد دن بدن براحتی جارتی ہے۔

ہیں علام تخلی سے تعلق اور ہر لیداس خواہش نے کہا ہے علم میں مسلسل اصافہ کیا جائے تھے کمپیوٹر کے شعبہ کی طرف آنے پر مجود کیا اور 1994ء شیں پاکستان کی تاریخ میں پہلی دفد علام تخل کا کمپیوٹر پروگرام تیار کرے مارکیٹ میں چیش کیا۔ پالیقین بیانشہ کی طرف سے دک گئی وہ کا میا لِئ تھی جواس سے پہلے کہ بھی پاکستانی کے حصے میں شاتئی۔

* 1998 میں میں "خالدرد مانی جنزی" کا اجراء کیا گیا اور اللہ تعالیٰ کے فضل سے بید اس دقت ہے مسلسل ہر سال ہا تا عدگی ہے شائع ہور ہی ہے۔ اس کے لئے اتنا کہنا می کافی ہے کہ اگر آپ" خالد در دومانی جنزی " فرید تے یا پر معے بیں تو پھر آپ کو کسی دو مری تقویم یا جنزی کو خرید نے اور پڑھنے کی شرورت بیش رہے گی۔ خرید نے اور پڑھنے کی شرورت بیش رہے گی۔

خرید نے اور پڑھنے کی شرورت بھی اس کے است ** 2001 میں اشاعت کتب کے حوالے سے ایک اور سرفرازی جو بیر سے بھے میں آئی دویہ سے کے علوم تخلی کا قد بھر فی کتب کا اور وز جمہ شائع کرنا شروع کیا۔ قدیم مولی اور فاری کتب ے ترجمہ اور اشاعت کا کام ہنوز جاری ہے۔ کی عربی فاری اور اگریزی کتب کا ترجمہ کیا جا چکا ہے۔ چند الحمد وفذ اللہ کے فضل و کرم سے گئی علوم سے اس سنر کا ایک اور سنگ شیل اکتوبر 2005 پیس علوم تھی پراگریزی سے ای جریدہ " Fax - zoq " کی صورت ش سامنے آیا۔ اس جریدہ کا آخاز پاکتان اور دنیا مجرکے علوم تھی کے شاکھیں کو پاکتان ش علوم تھی پر ہونے والے کام اور قدیم مسلمان باہر مین علوم تھی کے جوئے کا مول سے آ گاہ کرنے کا تھیم ش مجی لیے

ہوئے ہے۔ ہنتہ سال 2006 اس فاظ سے تصویمی اجیسے کا مال ہے کہ اس میں پاکستان کی تاریخ میں پہلی سرتیہ بندی تجوم کے ماہر مین کی شرورے کو پورا کرتے ہوئے خالد بندی جنسزی شائع کی گئے۔ اس سے قبل بندی تجوم کے ماہر مین کواخذیا ہے آئے والی روا تی جنسزیوں کا انتظار کرنا پڑتا تھا'تا ہم خالد بندی جنسزی کی اشاعت سے پاکستان کے بندی تجوم کے شائعین کو المی جنسزی دستیاب ہوگئی ہے جو تمام تر نریا شہ (بندی) صابات پاکستان کے وقت اور شروریات کے مطابق لیے ہوئے ہے۔

ا کا 2008 فی حوالے ہے ایس کا کہا ہے ایس کا مہابیاں کے کرآیا جن پر انسکا جنتا بھی شراوا کیا جائے ہوئے کہ موقا ا جائے کم جوگا ۔ اس سال کی ٹی کتب کی اشاعت کے ساتھ دوالی تحقق وحتا دیرات تیار اور شاکع کی جن کے مقالے شرق آج کی پاکستان شرکی بھی تھے کہ دوارے نے موجا بھی شہوگا۔ خاص طور پر ' و اٹھے ور تسدویة المبدوت' ایک السی وحت دیر کی کتاب ہے جو کم بھی موجودا کیے رکتے والوں کے لیے ایک جزلان می کو بیٹ ہے۔ ای طوری آپ ہے ہاتھ ش موجودا کیے اور خاص وحتا دیری کی کتاب ' را اٹھور 50 سال تقویم 201 کا 205 ایس جو جر برا ہر نجوم کے لیے ایک اخبائی مر درت اور اجیسے کی صافل ہے۔ ال 2009 من بدایک قدم آ کے برحاتے ہوئے دیگر کتب کے علاوہ

''را انھور 60سال منقویم 2060 تا 2000'' شائع کی گئی ہے۔ یدونوں تقویمیں بینائی صاب سے اور تو می زبان اردو شر شائع کی گئی ہیں۔ افشا واللہ بندی صاب سے تقویم شائع کرنے کی بھی تیار کی ہے اور جلدی ہندی صاب سے بھی علم نجوم کے باہرین اور طلباء کے لیے ادارہ کی شائع کر دو تقتریم وستیاب ہول گی۔

علوم تخل سے ساتھ اس طویل سنری کہانی کا اختدام پالیقین زندگی کے اختدام ہتک جاری رہے گا انشاء اللہ ساتام آن بیس اس منزل پر تنج کر پہنوی وہا ہوں کدا کر اللہ عنو وہ اللہ نے بچھے علوم تخل میں مہارے سے نوازا ہے تو ان علوم کے فوائد ہرخاص وعام جک چہنچا تا بیرا فرض ہے۔ بیر سے علم ، تجربے ، تجوی ، دوخانی اور تملیاتی مہارت سے فائدہ اُٹھا ہرخاص وعام کا تن ہے۔ اس حوالے سے آیک تعارفی چفلٹ تیار کیا گیا ہے جس میں ادارہ جو فدرات آپ کے لئے انجام و سے دہا ہے اُن کے بارے میں جامع معلومات فرائم کی آئی ہیں۔ اگر آپ مجدوں کریں کہ آپ کو کسی بات کی وضاحت درکار ہے تو بلاقو قف خطایا ای میس کے ذریعے دارا کی کھنے ہیں۔

اس کے علاوہ آپ ہماری ویب سمائٹ پر بھی تا ڈو تر بین معلومات اور بہت ہی دیگر تفعیدات و کیے سکتے ہیں۔اس ویب سمائٹ کوآپ انتہائی جائع پائیں گے، اورادادرے کی علق تشم کی الوائ افقائش آگوئیٹول مخلف تسم کے زائچہ جات عطریات، جوا ہرات علوم تخلی پر مخلف کورمز' رامٹور پبلشرزی کتب کی فہرست اور خالدروحانی الا تبریری جوقد یم و تایاب کتب کے ذخیرہ پر مشتل ہے کا کھل فہرست بیانی چھرمحوں میں وکیے سکتے ہیں۔

دیب سائٹ پر ایک اور دلیجہ اور توجہ سنڈول کر وائی وائی عرفان عرفانی کا سے حوالے سے مضابین کا ایک و ٹیرو ہے جوعلوم گلی ہے متعلق لوگول کے لیے مفید اور معلو مائی قابت ہوگا۔ دیب سائٹ پر اس کے علاوہ اور مجمی کی معلو مات دی گئی ہیں جن کو آپ دیب پر کیے سکتے ہیں۔ ویب

سائث كاليُدريس بيب-

www.khalidrathore.com

الله بهم سب کاهای وناصر بوادر بهم پرا پی رحتی بازل فربائے اور بعیس و نیااور آخرت بیس کامیاب فربائے اورعذاب دوز رخے محفوظ رکھے۔ آمین۔

John I yaar book salar s

فولنق فبيعب مسولنواذ بشاهاة مالحسة

يبش لفظ

راہنمائے علم تجوم (حساول) کے طائع ہوئے کے ایک طویل کرھے کے بعدراہنمائے علم تجوم (حصدوم) پٹن کی جاری ہے۔ حالا تکہ اس مصے کو بہت پہلے شائع ہوجانا چاہے تھا۔ تاہم ایسا نہ ہوا بہت ک کب پر اس کے بعد کام شروع کیا اور دہ شائع ہی ہو چکی ہیں کی سام ہمائے علم نجوم (حصدوم) اپنی ما تگ کے باوجودالتو اوکا شکارری۔ اب اللہ کی مہر بائی سے یہ بایہ تحمیل پاکر آپ کے ہاتھ بٹس ہے۔

راہنمائے علم نجوم (حساول) کو اپنی مجداید کم کتاب ہے ش میں علم نجوم کے بارے میں سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ تاہم اس کے دومرے مصفی تو تو کرنے کا مقصد یہ ہے کدانسانی زعدگی کے تخلف معاملات کے بارے میں زائے کے راہنمائی لینے کے طریقہ کا رکہ طالب علموں پرواشح کیا جائے۔ سوراہنمائے نجوم (حصدوم) اس بی کاوش پرتی ہے اور مجھے امید کدانشد ک مہریانی سے یومرف علم نجوم کے طلباء کے لیے ہی نہیں بلکظم نجوم کے باہرین سے لیے بھی سے پہلو اور علم کے موتی لیے ہوئے ہے۔

غالداسحاق رامفور





نجوم میں مہارت

وہ تمام اوگ جواس کمآب ہے۔استفادہ کردہے ہیں ان کے لیے بنیادی گائیڈ لائن سے ہے کہ اس کمآب کے ساتھ بلکہ ترجیعی کا پر راہنمائے علم ٹیجم (حصد اول) کا مطالعہ ضرور کریں کیونکہ ڈائی گیرماؤی شرف و جبوط نظرات کواکپ کھرول پُرون اوران کے منسوبات اور احکام و دشا و فیرو چیسے بنیادی امور اس کمآب کی زینت ہیں راہنمائے علم ٹیجم (حصدوم) شمال امورکودوبارہ ذیر بخت لائے نفیز علم نجوم کے دیگرامورکوزیم پشت لائی گئی گے۔

فو کش مبیحت مسولستوال شاهدها فیسد

AMARCOM/gro

زائچے سے فرد کی زندگی کے مختلف پہلوؤں اور اموروغیرہ کابیان

اس کمآب کا فیادی مقصد سے کرزائے کے مختلف گروں سے چندایک ایم ترین یعنی غیادی منسوبات کو لے گران پر پر حاصل بحث کی جائے گی اٹا کیٹام تجوم کو سیخنے والے افراد کی حقیق راہنمانی بواوروہ بچھیس کرانسائی ذیر کے کی بھی پہلوکوزا تیجے سے سمس رنگ میں پڑھا جا سکتا ہے اورزائی زیر بحث امر کے ہر پر پہلوکوس طورواضح کرتا ہے اور س طرح آ ایک خاص کوکب نظرات ان کی فضست و برخاست و فیرہ ہر برامرزائی کے احکام میں تبدیلی لا تیکا باعث بنتا ہے اور کی وہ شے ہے جو قانون فطرت کے مطابق برادروان دواں ہے۔

علم نیموم کے دیگر پہلود ک کو بھنے کی لیے نیموم پر داخور پبلشر ز کے تحت شائع ہونے والی ویگر کتب کا مطالعہ بھی اس حوالے سے علم میں اضافے اور نیموم میں مہدارے کا باعث ہوگا۔ اب تک شائع ہو بھنے والی کتب کی عمل فہرست اس کتاب میں بھی دی تی ہے۔ تا زہ قہرست آپ حاری در ن ذیل ویب سائٹ پر بھی دکھ بھتے ہیں۔ زاچئے کے مختلف گھروں کا جائزہ لینے کے لئے متبری کواس کے مضوبات از برہونے چائیں۔ زاچئے کے مختلف گھروں کے منسوبات کو را بنمائے علم تجوم (حصداول) میں پائنصیل بیان کیا جاپچا ہے اور اب دوبارہ ان کا ذکرٹیس کیا جائے گا۔ تا ہم آپ اپنی مجولت اور یا داشت کے لئے ان کو دوبارہ بڑھ کیں۔

زائے کے جرگھر کے منسوبات کی ایک طویل فہرست ہے اوران سب امور کوزیر بحث نمیں لا یاجا سکا۔ تاہم طلباء کی راہنمائی سے گئے ہم یہاں مختلف کھروں کے ایک دواہم ترین بعنی بنیادی منسوبات پر بحث کریں کے اور اس دوران جوموضوعات زیادہ وادیت کے حال ہوں گے ان برقدر نے ذیادہ دوشنی ڈال جائے گی۔

ا کیے بھیددار طالب علم بھیٹا اس تمل سے ذایخ کو پڑھٹا سیکھ لے گا ادراس سے ادکام بیان کرنے کے قابل ہوجائے گا کے کی بات بھور آئے تو اس کو چھلا کیے بار فورے پڑھیں اردشی نظرآنے کے گی۔

علم نیوم حرف پڑھنے ہے آئے والاعلم بیل ہے اس کے لیے سلسل تجریب علی مبدارت کا باعث بنتا ہے۔ صرف کتابیں پڑھ لیے اور ہاتھ پر اچھ رکھ کر بیٹنے سے کوئی بھی فرعلم نیوم میں مبدارت حاصل ٹیس کرسکتا۔ سوآ ہے بھی بیٹ کا دروازہ بندکر کے عمل کا دروازہ کھولیس علم ردشیٰ آپ کواز خود مورکرد ہے گا۔

على حبيوسة وسير المشادين المسادين المساد





طالع پيدائش

مجموعی اثرات وحالات

اگرما میں طالع (لیمنی طالع کا الک آئر) زائے گیں اُٹرف ش ہو معدوہ وا تھی پوزیش ش ہوز طالق رہودور کے اگب کے ساتھ سعدنظرات رکتا ہواور کی سعد کو کب کے ساتھ مینیا ہوتو ہے طالت جموعی طور پرائیک کا میاب خوش قست اٹھی محت ایٹھا خلال اور اچھی شکل و صورت کے بالک وظاہر کرتی ہے۔ گویہ حالمات ذائے کے مختلف گھروں کی حاکمیت میں آتے ہیں۔ مگر طالع پا بہا گھر عموی طور پران سے وظاہر کرتا ہے۔

صاحب طالع اگر زائے تھی اس سے بریکس پوزیشن میں بوتو حالات بھی المساور خراب ہوں گے۔

ای طرح اتنے یا برے اثرات تب بھی دائع ہوں گے جب سعدیا خس کواکب طالع میں جم ہوں۔

صاحب طالع کی خمی کوکب کے ساتھ ہواور کس تھی گھر پر ڈاپنے ہوتو خمی اثرات ہوں گے۔ متعلقہ کوکب اور گھرکی نسبت سے مثلا آ تھو ہیں گھر بھی قران ہوتو موت واقع ہو۔ بشرطیکہ بیوکک کا نیا گھرندہ ہو۔ دیکھیں آ شوال گھر افتقا م زندگی ہے منسوب ہے۔ ۲۱ بطرح بریکھیں کر کمی تحق گھر کے مالک کے ساتھ کو ڈائش گھر بہوتو عموی حالت اور

اس طرح دیکھیں کہ کی تھی گھر کے ماک کے ساتھ کوئی تھی گھر بوقہ عوی صالت اور صحت خراب رہے گی۔ تاہم کی جی فیصلہ پر پہنٹنے سے قبل بغور والبیخ کو دیکھیں۔ اس ملسلے میں پیکھ رعائمیں مجی پیدا ہوجاتی ہیں۔ مثل طالع عقر ب جواد ومریخ چھٹے گھر لیٹنی برع صل میں بیٹیا ہوتو شخی اثر اس پیدا نہ ہوں گے۔ جس کی تبیادی وجہ ہیہ ہے کہ برع شمل کا ماک کرکہ بھی مریخ ہے اور ہر

کوکبا ہے برین میں اُنے دوست کوکب کے بری یا شرف یا فتد برین میں طاقتوں ہوتا ہے۔ صاحب طالع بلحاظ دیگر چا ہے کر دوری ہوگر طالع میں قابش ہوتو اس کو برے اثر ات کا حال خیال ٹیس کیا جاتا ۔ کیونکہ یہاں دو نیاوی طور پر بٹحاظ گھر اور برین شخس ٹیس ہوتا بکدا ہے برین میں ہوتا ہے۔

طالع میں تھی کو اکب کی کئرت ایک شکل اور مسلسل محنت کی طالب زندگی کی علامت ہے۔ تمام محرجد وجد بیش بسر بوق ہے۔ اس سے برعش تمام کو اکب ونظرات وغیر و معد بوں تو وہ المی طبع سے حال فرد کی علامت ایں جو جدد جدد کی طرف اگل ٹیمی بوتا۔ بیتن آسانی بعض اوقات مشکل زندگی کا بھی باعث بن جاتی ہے۔ توج طلب ذائج بحوتا ہے۔

صاحب طالع كرور موادر طالت ندركتا موادر لوگن ش طالع پر قابض موقد به مولود كور و ا زعرگی جر كسی شركس كاشكار ربتا ب. و ما نمی لحاظ به بحی پریشان اور به جیس شیع موتا به طالع فردکی مجموعی و نمی هالت كوشی آشكار كرتا ب.

صاحب طالع خمی کوکب کے درمیان ہوتو پرے اثر ات جیر سعد کواکب کے درمیان موتو اجھے اثر ات کا اظہار کرتا ہے۔

صاحب طالع اگر ذاتی طور پڑھی ہوتو ایک بزی خرابی ہے کیکن آگر یڈی ہوکر چھٹے: آ شھویں یابار ہوئی ہوتو بید زیادہ مکز ورز ایچ کی علامت ہے۔ زحل یا مربخ نے نظر تھی خصوصی طور پر بن ک مشکل ٹابت ہوتی ہے۔ صاحب طالع کا اچھی جگہ ہونا خوث تستی کی دلیل ہے۔

صاحبطان 10 ہور ہوں میں دراصل صاحب طالع کا سعد ہونا ہر ہے۔ دراصل صاحب طالع کا سعد ہونا ہر ہتا ہم ہے۔ اور بید ہب کس سعد کھر میں کس سعد کسی ہری جگری جگر کرتا ہے۔ جگر کتی اچھی یا ہری ہوگی اس کے لیے دیکھیں منسو لی کوکب اور کھر کتنے اجھے یا ہرے ہیں۔ اور کھر کتنے اجھے یا ہرے ہیں۔

ما التي لحاظ سے ديكھيں۔

اگر طالع مقلب ہے تو فروسزاور حرکت کی طرف ماکل ہوگا۔

اگر طالع ابت ہے تو فرد سنر اور حرکت کو پسند نبیس کرے گا بلکدا یک جگہ تیام کو اہمیت

ےگا۔ اگرطالع ذوجمعدین ہوق فرومندرجہ بالا دونو ن خصوصیات (ملی بنیلی) لئے ہوئے ہوگا۔

ا ارطاع دوجمد ین ہوہ روسندرجہ بالا دولان سومیات میں ، سے ، دے ، دو۔ مندرجہ بالداش ات اس وقت زیادہ شدت ہے اثر دکھاتے ہیں جب کہ حا کم طالع میں ما چی کاظ سے طالع سے منا سبت رکھتا ہو میٹی طالع سخلب برج کا ہوتو صاحب طالع می منظلب برج شیں ہو۔ طالع فاہت ہوتو صاحب طالع ہی فاہت برج میں اور اگر طالع ذوجمد میں ہوتو صاحب طالع می ذوجمد میں برج میں ہو۔

ایک بات چرایش اد قات طالع بیش کی کوکب ک موجود گی کا پیا و یق ہے دہ ہے کہ طالع بیش خمس کواکب چیرے بہر کسی نہ کی تم کے دخم دفنان پڑنے کا باعث بنتے ہیں۔ اس کی مزید تفصیل ہے ہے کہ طالع کے پہلے 15 درجہ یا گیں طرف دخم اوردومرے 15 درج داکیں طرف دخم کی طاحت ہیں۔ یا در تھیں ذاہیج میں اگر طالح اور صاحب طالح طاقتور ہوں اور ٹوست سے پاک ہوں تو مولودا تھی زندگی بر کرتا ہے' ایک ٹوشنال اور پر سکون زندگی الشدعو با اس کودولت اور صحت کی نعت سے نواز تا ہے اور ووا کیل طو بل زندگی پاتا ہے۔

ا کیسآ خری بات طائع کے بارے یس کو مختلف کو اکب کے بیمان قابض ہونے کے اثرات بیان کئے جانچے بین تا بہر پہلے پہلے بیان ٹیش کیا گیا۔

طالع میں بے پھین اور ماگل پہ سٹر رکھتا ہے جیکیدہ البیات کر ہے۔

طالع میں ہوتو آزادی کامتوالا ہوتاہے۔

طالع میں تیزی طراری اور بزی تمریش بھی چستی عطا کرتا ہے۔

:07:

عطارد:

طالع میں خوبصورت اور جاذب نظر چبرہ اورجم عطا کرتا ہے۔

مرئخ:

طالع میں بوتو بو صابے عین فروجوان اورامسل عمرے کم محسول کرتا ہے۔

مشترى:

طالع میں ہوتو فردکوسوچ میں مجرائی ادر عقل عطا کرتا ہے۔

رط:

طالع میں بوتو فر دوقت ہے پہلے ہوڑ ھاتھ موں بوتا ہے۔ اپٹی تھر ہے بڑا آگا ہے۔ پہلے گھر کے منسوبات میں سے طوالت عمر ایک اہم موضوع ہے۔ یہاں ہم نے اس کا پچھ خاص ذکر تیمیں کیا۔ کیونکہ آٹھویں گھر کا آتھاتی تھی اس موضوع ہے تی ہے سوآٹھویں کے منٹر نا میں اندکر تا میں اور اس مرتبھی بچہ کو میں مگر



فوصق وبسيور مسولت دالاستادة ما لجسيز

ذبهن وكردار

فرو کے دیاغ اور ذہن کو بھٹنے کے لئے طالح اس کا حاکم کوکب طالع و حاکم کوکب کی نظرات کے طلاوہ قروعطار دکی زائے شی ایوزیشن اتم ہے۔

عام طور پر دیکھا گیا ہے کہ فرد کے ذہمن کو پڑھنے کے لئے صرف قروعطار دکو مدنظر رکھنے کو کہا جاتا ہے جو کہ غلط ہے۔ اس مقصد کے لئے طالع کو بھی مدنظر رکھنا چاہیے ورشفطی کا امکان موگا۔

جمون طور پر فرد کے دیاغ اور ذہن کو تھے کے لئے بیش بکہ بھیے جانا اور کا در برون کی بلاظ ماہیت تشتیم ہے مدولینا ہوگی ۔ یا در تھیں بردن کی مائیق و مفہری تشتیم السک چیز ہے جو تمام تر نجوی احکام میں مدنظر کھی جاتی ہے۔ چاہے کا دوبار ہویا شادی دولت ہویا سر قرقش میں کہ ہر معاملہ حیات میں تشتیم اداری راہنمانی کرتی ہے۔

مامهيتي وعضري تقسيم

زایچ عمل دیکیس کواکس کی کثرت مائی کیاظ سے منطلب طابت یا ذوجد ین میں سے کم میں ہے۔ جم قیم کے بروج میں زیادہ کؤکس ہول گے۔ وی قیم فروکو فلا ہر کر ہے گی۔ لینی اگر منطلب بروج عمل کثر سے کواکس ہوتو فرد منطلب خصوصیات کا حال ہوگا اور اس طرح باتی

amllyaarbon

ما بيتي تقسيم:

ذیل میں قدر سے تفصیل کے ساتھ ماہتی لحاظ سے میٹوں اقسام کی وہی تصوصیات بیان

ט ט ייי

عقلب بروج

متعلب برورج میں کو سے کواکب فرد کو چست و چالاک میخ و طرار مختی اور پھر بیلا بناتی ہے۔ایسے افراد بھر میں پینظم اور داہنماہ و سے ہیں۔

.2 . . .

بت برون: نابت بردج ش کثرت کواکب فرد کوردایت پرست اصول پرست ادر متحل مزاج

بناتى ب-فردة بستدوى سة محرد عندوالا موتاب-

دوجدين بروج:

ذوجسدین بروج مل کثرت کواکب فردکوتلون اورغیر متقل مزاج بناتی ہے۔ فردسطی رویے کا ظہار کرتا ہے اور عمیار دوچالاک ہوتا ہے۔ عمو ارتجید داور معتصف رہتا ہے۔

عضري تقسيم:

برون کی بلحاظ مائی ہی ٹیس بلکہ بلحاظ عناصر تنتیم محی فرد کے دینی رویے کی عکاس ہوتی ہے۔ موصفری اثر ات کو بھی چیش نظر دکھنا چاہیے۔ ذیل میں عضری کھاظ سے چاروں اقسام کے اثر ات بیان کے گلے ہیں۔

آ کئی:

آتى بروج مين كثرت كواكب فروكوصا حب عقل دوانش فلسفياند مزاج اورروحاني

سوچ عطا کرتی ہے۔

ادى:

بادی برد دج می*ن کثرت کوا کب فر دکوتبذ*یب یافتهٔ ثنا نسته مزاج اورفنون لطیفه اور د ماغی ر

امورے دلچین رکھنے وال بناتی ہے۔

خاكى:

خاکی بروج میں کھڑے کواکب فرد کو پز کشش منتظم اور نابت قدم بناتی ہے۔ فرو حقیقت پنداد درجتو کی طرف ماکل ہوتا ہے۔

137

آ بی بروج بی کش سے کواکب فروکو پر جوش اور جذباتی بناتی ہے۔ فروسٹنی خیزی کو پسند کرنے والا اور جلد دوسرے لوگوں اور باتوں ہے متاثر ہونے کار بھان رکھتا ہے۔

طالع كاكردار

برورج کی ما چین دعضری تشیم کے علاوہ پوقت پیدائش طلوع ہونے والا برج خصوصی طور پرفرد کی قطری اور عمومی فد بنیت اور کر روار کو طاہم کرتا ہے۔ ڈیل میں ہر طالع سے مخصوص احکام بیان کئے گئے ہیں۔

طالع حمل:

صاف دل اُ پی بات کودرست خیال کرنے والے اوراس پر اصراد کرنے والے تیزی سے کام کرنے والے۔

براجي .

ب خوف فدر اورمضوط قوت ارادی کے مالک اور آ بھنگی کے ساتھ کام کرنے

طالع جوزا:

وافرة بنى صلاحيتوں كے مالك نزوس اور جذباتى۔ بير ئر بيجان طبع لئے ہوتے ہيں۔

طالع سرطان:

معصراس رحم دل اورجذ باتى دوسرول ك لئ مدرداند فيالات ركمت بيل-

طالع اسد:

ا چی بات پر قائم رہنے والے و فاداراورشریف انتنس سید پُر جوش اور بکند خیالات اور اراد وں کے مالک ہوتے ہیں۔

طالع سنبله:

سوچ بچار کرنے والے دوستان طبع و ہانت سے بھر پوراورو فا دار۔

لمالع ميزان

حساس اور ملنے جلنے والوں کے لئے جمدردانیسوچ کے حال انصاف پسنداور تخی دل ہوتے ہیں۔

طالع عقرب:

مضبوط عقل مند خود بسند مغرورا وروسرول سے ممیل جول رکھنے والے اور سلسل

کام کرنے دالے۔ طالع قوس:

چست چالاک ٔ صاف دل مهر بان ایما ندراور قدر سے لا پروابوتے ہیں۔

طالع جدى:

آ ہنگی اورست روی سے صول مزل کی طرف گا مزن متحل مزان کا م کرنے والے ہالدر منتقل بدارہ

طالع ولو:

روثن خیال وی فهم اور مختی اوران کا طبع ش مر کیری اور تلون مزاجی دخیل موتی ہے۔

طالع حوت:

بدجذبان کی اوروم دل ہوتے ہیں۔ لاائی جھڑے کو پندٹیس کرتے اتفاق اس اور بھائی چارے کو ترچ دیے ہیں۔

كواكب كاكردار

مخترا آپ نے دیکھا طالع برج کی طرح فرد کے ذین اور کردارکوفلا برکرتے ہیں۔ تاہم بیا اثرات متعلقہ طالع برج کی حالت اور اس کے حاکم یا ناظر کوکب کی وجہ سے تبدیل یا کم یا بردہ سکتے ہیں۔ ذیل جس ان می کوانکی افرات کو بیان کیا کھاہے۔

مشس:

وفادار کی شریف انتش ٔ حا کمان طبع ' بلندامنگوں کے ہا لک۔

: 5

تہذیب یافتہ تیدیل ہوئے والے تکر ذہین جلد متاثر ہوئے والے اور دوسرے کا اثر تبول کرنے والے۔

:073

مدرد عبت كرف والي آرام طلب آرامك مزاج اورخوش مزاج-

مرج:

بهادر نثر راتیزی سے کام کرنے والے تیز اور جار جاند مزاج کے حال۔

عطارد:

تیرطرائ مزاح ، تخیلاتی مطقی اوردوسرول کے ساتھ مطابقت پیدا کرنے والے۔

مشتری:

شریف انتفس مهریان رحمل تهذیب یافته اعلی اطواد وکرداد کے مالک متوازن مزارج اور خذہ ۔

9;

عماط كم كؤم دوديل جول ركف والإزون محنى اورستقل مزاج-

يورانس:

جدت پہنداوررو مانی طبع کے حال ۔

ب چون

جذباتى تخيلاتى ادر براسرار

ـ ئـد

نفيس اورصاحب بعمارت-

ان سب بانوں کے ساتھ یا در بھی بروج وکو اکب کے عموی اثرات اور خاہر ہونے والے د مثمانات تبدیل مجی ہوسکتے ہیں۔ قراع مطارد کی نظرات اور جن بروج پر بدقایش ہول ان کو ناظر کوکب کی تصوصیات کی بنا ہے۔

اس کے علاوہ قمر اور عطار دے نظر بنانے والے کواکب اگر زائے گئے کے پہلے یا دسویں گھر بول تو ان کے اثر ات بہت تو کا و در پر پاہوتے ہیں۔ اس طرح زائے کا تیسرااور نوال مگر بھی بہت اہم ہے۔ یہ دونوں و ما فی امور سے منسوب بیں اوران میں 6 بعش برورج کوا کرب کے اثر اے کو بھی مدنظر رکھنا چاہیے۔ وہ بی ترقی تی ق خاص طور پر اہم ہے۔

غ من جبير مولنولامثان فاما لجرد

12 com/grav





مالى امور

دوس م محرین ورکرنے ہے بل اس کے لئے منسوبات کوایک دفعہ ذبن میں لائنس-یہ بنیادی طور پر دولت کا گھرہے۔اور بہاں ہے ہم کسی کی امارت یاغر بت کا اندازہ لگاتے ہیں۔ تاہم ذیل میں اس گھر کے بارے میں مختمر بیان کیا جارہا ہے۔اس بارے میں مزید تفصیا! ت آ مے دی گئی ہے جبکہ تعین بیشہ وغیرہ کے سلیلے میں دسویں اور چھنے گھر کے زیمنوان سیر حاصل بحث دوس کے کا الک : ترسعد کے ساتھ ہویا ان کو ناظر ہویا طائع سے سعد کھریں واقع ہوتو بددولت مندہونے کی ملامت ہے۔ اور جب اس سے برعکس حالات ہول ایشیٰ دوسرے کا مالک ہمراہ تحس بو یا تحس نظر رکھتا ہویا طالع سے خص محمر میں اواقع ہوتو ہالی معاملات میں رکاوٹ اور پریشانی ظاہر ہوتی ہے۔ دوسر بے كامالك حالت شرف يس كى سعد مثل مشترى ناظر جوتو وافر مقدار يس دولت كااظهار بوتا ي حاكم طالع ووسرے يين اور حاكم دوم طالع شل بولا مواد دخوش خال اور دولت مند موتا حاكم طالع وخانه ه دوم مين اور حاكم و دم اند كيار دمين اور حاكم خاند كيار و طالع مين بوتو

بيزانه طنے كاطرف اشاره بـ

مٹس و قراورش وعطار دکایا ہم طالع ہے دوسرے تھر ہونا دولت کے تک فظرے اچھا خیال نہیں کیا جا تا۔

دوسرے کا مالک جب کرور ہو یا ہوط یا نحس ناظر ہو تو غربت کی علامت بے____اوراگرحا کم درم ہمراخ می کوکب بھی ہوتی بیاس بات کی علامت ہے کہ مولودا پے سم

اس قد وقر ضرح حاسے گا کہ ای در سے گا۔ بارحویں اور دورے کا حالم یا ہم اکتف ہوں اور کیار موں اور بار ہویں کے حاکم عمراہ

پارھویں اور دوسرے کا حام یا ہم ایسے بھی اور کیار بھی اور بیار بھی اور پار بھی ہے حام ہمراہ حاکم دوم کی ٹھی گھر ہوں آؤید پیکوٹ کی ظرف سے بڑر مانے اور مزا کی طامت ہے۔ سے اس کے بیکٹر میں اس میں کہ بیٹ میں اس میں میں میں میں میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں میں اس

اس طرح کوئی شمل ڈکل جمر او مونٹ کو کب خاندوم شدی جو لا پیٹو ایٹن کے ذریعے مالی فقصان کانٹینے کی ملامت ہے۔

اس طرح تمر کثر در بوکر دومرے بیں جیٹا ہواتو یہ بھی مائی مشکلات لاتا ہے۔ تصوصاً جب عطار داس کو ناظر ہو۔ بی معاملہ تب بھی ہوتا ہے جب عظار دو در امواد رقم اس کو ناظر ہو۔ حاکم طالع کر درجو یا امراہ تھی ہوا درخل عالم لگ ہمراہ ماگ نگ خار م قران کر رہا ہوتو یہ بھی حکومت سے سزا اور جہ مائے ہوئے کی علامت ہے۔ مالک ووم دولت کؤ

مش حکومت اور خانہ پارہ سزا کی علامت ہے۔

المحل وبيور سرون الشاهف المسا

خوراك

دوسرے محرکا تعلق خوراک دغیرہ ہے جی جدید ہیں اس معدکوا کب ایجی خوراک المنظم الرکھتے ہیں۔
مشتر کا اظہار کرتے ہیں۔
مشتر کا اگر بہال ہوتی ٹرفرز کا مغیوم دیتا ہے۔ مولود عمل ایشٹی اشیا ہ کا ذیادہ شوقین موت ہے۔
ہوتا ہے۔
ذہرہ اپنے برن کینی ٹورش ہوتو فرد کے شفے کا شوقین ہونے کا مظہر ہے ویے ہی موث خوش خوراک ہوگا۔
خوش خوراک ہوگا۔
مرت کی کا ظربوتو شکار وغیرہ کا گوشت اورائے دیگر رتجان پیدا ہوتے ہیں۔
تراورز ہرہ کی سدنظر مزے دارکھا نے کے طلاو ملف نہیں دی تی۔
ترایری توریا حوت میں ہوتو عام طور پرشر دباہ کا رتجان لاتا ہے اورا کراس پرمرئ اورد علی افراد ہول تا ہے۔
اورد علی افرانداز ہول تو منٹ مشروبات شکل شراب یادیگر نشر آ درکار تجان لاتا ہے۔
اورد علی افرانداز ہول تو شکل شراب یادیگر نشر آ درکار تجان لاتا ہے۔

الما في الحيا

طرز گفتگو

اس کمر کاتعلق گفتگوی صلاحیت ہے تھی ہے بیشس وقریا شس مطار دیہاں یا ہم اسطے ہوں تو مولود تخت زبان ہوتاہے ۔ اس طرح دوسر ہے گھر کا حاکم اور تا بیش کو ک اہم میں۔ تاہم عطار دکو ضرور مذکفر کھیں بیطر ز گفتا کا منسو لیا کو کب ہے۔

دوسرے گھر ش کوئی سعد کو کب ہویاس کوسعد ناظر پوڈ مشاس بجراطر ڈکھنگو عطا کرنا ہے۔ اور اگر دوسرے گھر ش کو گئر کو کرک ہویا اس کونٹس ناظر پوڈ ترش اور مخت کھنگو عطا کرنا ہے۔ جوکو کب نظر بنار ہا بواس کا اثر آئے گا۔

مزید فورکری قربرکت برات بھی اس شد شال کرےگا۔ مطال کو کب جس ہوکوشل مل کٹا متاثر کر ساقہ طرز کننگلوم بٹائے کے ذیرا اڑ شف سے بھرا ہوا ہوگا بابٹلس ٹھی ہوکرمتا ٹر کر دہا ہوقہ طرز گفتگو کسنا خاندا درمنتجرا دیشم کا ہوگا اورا کراٹس سعد ہوکر متاثر کر دہا ہوقہ طرز گفتگویۂ اعتمادا درمنز وطرز کی ہوگی۔

قروز برویمو اولیپ میغی متوجه کرنے دالے شاعران پر لطف طرز کی صلاحیت عطا کرتا ہے۔

جب کوئی بہت تل بدحال کو کب متاثر کرے قدیماً یا زاری گائ گلوج نیج طرز محفظوں علامت ہے اس طرح زبرہ کمی طور پرمتاثر ہور ہا ہوتو قتش طرز محفظر مطاکرتا ہے۔ طرز تفتگو کے بارے میں مندرجہ بالا کوائکی اثر ات بیان کرتے ہوئے دوسرے گھر' اس کے مالک ادرعطار دکو بالضرورڈ بن میں رکھیں۔ یہ گوال دیگر کوائکی پوزیشنوں کے ساتھ ل کر اثر ات میں کی تہدیلی کا یاعث ہو تک ہیں۔

عطار ذنہرہ اور مشتری دغیرہ کی پوزیش بہت اہم ہے بیا آرنخس ہوکر مثاثر کر دہے ہوں تو فرد کی گفتگو میں تج اور جموب کی تیز کر بتا اہم ہو جا تا ہے لیٹنی گفتگو میں جموب اور بہانہ باز ک دغیرہ کی آ بیزش شال ہوتی ہے۔ بیا مرالازم ہے۔



الم المش فبيعث مسو المشادلة الشادة ما ألمسية





بہن بھائی

ا کرتیرے محرکا مالک کی سعد کے ساتھ ہویا سعد کھر ہو یا سعد ناظر ہوتو مولود کو بہن بھائیوں سے خوشیال ملتی ہیں۔ ان کے عموی حالات خوشموار ہوتے ہیں اور یا ہم الل خانہ پر سکون زعد کی بسر کرتے ہیں۔

ادرا گرتیسرے کا مالک کی تحص گھرش موقو یہ موادد کے بنین بھا ئوں کے لئے کچوا مجس پوزیشن نبیں ہے۔ دوعمو آ مال مشکلات اور پر بٹٹائیوں کا شکار رہتے ہیں۔ ما موائے اس کے کہ ان میں سے کہ کا اپنازا کچر مضیوط ہو۔

یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ مولود کے انعلقات ان کے ساتھ ایٹھٹیس ہوتے اور عو یا تناؤ کا اظہار ہوتا ہے۔

اور جب کوئٹس کوئب تیسرے گھر ہو یا تیسراٹس کوائب کے درمیان ہوتو یہ بھی ایک برک علامت ہے۔ اور طاہر کرتی ہے کہ مولود کے بھائی بھن نہوں گے اوراگر پیرا بھی ہوں کو شاہد ہی کہی عمریائیکس

آگرتیسرے کوئی ٹس قابش ہوادر کوئی ٹس نظر سے اس کو دیکے دریا ہوتو بھی بھائیوں کے ضہونے کی علامت ہے یا ان کی موت کی علامت ہے۔ ہر کوکب اپنی خصوصیات سے تحت خاص اثر ان کا اظہار کرتا ہے۔ مثلاشس یہاں ہوا درکو کی تحس اس کو ناظر ہوتو بڑے بھائی کی موت یا بدشمتی ادرا گرمر یخ مواور کوئی خس ناظر مولو چھوٹے بھائی کی موت یا برشمتی ۔ بالکل اس طرح باتی کواکب سے بھی اندازه لكاياجا سكتاب

کین یا در کھیں صرف نمی محس کا یہاں قابض ہونا بھائی کی موت نہیں دیتا' مثلاً دیکھیں مرت یا زحل بہاں قابض ہیں کو کی شحص ناظر ہے تو یہ بھائی کی موت کی علامت ہے۔ لیکن اگر زحل کو كوكى سعد ناظر ہوتو بھر بھائى كى موت نہيں بلكه اضافه ظاہر ہوگا۔ ان معاملات ميں كمى بھى برج ميں كواكب كى شرفى و بهوطى طاقت كوبعى منظر ركهنا جابيرادر بلحاظ زائجه بعى كواكب كي نحوست و

سعادت رنظرر کھنی جاہے۔

جب کسی فرو کے زائیے میں بہن بھائی کی موت یا حالات کو بیان کرنے لگیں تو خوب سوچ سمجھ لیں ۔ ظاہر ہےان کا پٹانجھی زائجے ہوگا اور وہ زیادہ بہتر طور پراس بارے میں بیان کرسکتا

مولود کے بھائی زیادہ ہوں گے یا بہنیں؟اس مقصد کے لیے دیکھیں تیسرے کھر بلحاظ جنس کس جنس کے کواکب کی کثرت ہے۔ بس اس کثرت کے صاب ہے ، بی در حقیقت مولود کے بھائی بہنوں کے بارے میں اشارہ ملے گا۔

عزيز طالب علم برگھر کے اس قدرمنسوبات ہیں کہ ان سب کو بہاں مخفراً بھی بیان نہیں کیا حاسکتا۔ بہرحال حاری بنیادی کوشش ہے ہے کہ آپ کھروں سے احکام اخذ کرنے کے طریقه کار برحادی ہوجا کیں۔ تا کہ ہر گھر کے لا تعداد منسوبات سے خودا حکام اخذ کر سکیں۔ اور تمام وسنه الرسشادة فامالكسا عركت كفتاج ندرين





مال

ماں زائے کے چرچے گھر اے منسوب ہے جب اس کے مالک سے ساتھ کو کی تھی کوکب شافر اس ہوتو ہے گھرا تھا گئیں۔ ماں کی بدحالی تیار کی یا وفات وغیرہ کی علامت ہے میصوصا جب تمریحی سمتا تر ہورہا ہو۔ جس قرر کے زائے گئے کہ اور تھے گھر کا مالا کی شمس ہوتہ تھی۔ جدگا ہے جس قرد کے زائے گئے تملی جو تھے گھر کا مالک شمس ہوتہ تھیجہ ہے اس کے حالات دیکھیں اس کی مالات دیکھیں اس کی مالات دیکھیں اس کی مال عدد سے بچون کو اس برتے ہے دیگا ہے۔

في مش حبيور مسو لسنداد مشاهدة ما فيسية

جا کداد و سواری

چو بختے کا مالک کسی سعد کھریٹس اور طاقت ور پونو حصول جا کداد کی علامت ہے۔ اس طرح چو بختے کا مالک کسی طاقتور سعد کو کب سے امراہ بوقو بلند مرتبہ اور سواری کا حصول بوگا۔

سواري کاحصول شب بحي ممکن دوتا ب جب بديانج بي يا نوي سے حالت قران ش جو کرميار حوي کھر بو-

چو تنے کا مالک کی سعد کھر میں طاقت ور ہواؤ حصول جا کداد ہو۔ بھی فوا کدت ہو حاصل ہوتے ہیں جب بدائے کھر بعنی چوشے کا ہوکر چوشتے عی ہو۔

منحس کواکب چرہتے کھر اس سے منسوبی معاملات میں رکاوے جات اور پریشائی کا باعث ہوتے ہیں۔خصوصا جب اس کا حاکم خود بھی کنوور ہو۔ پیٹس کوکب اگر طالع یا چرہتے کا مالک ہوتو ایسے اثرات خاہرٹیس ہوتے یاان میں اس قدر شدے ٹیس ہوتی کہ بالکل تیا وہر باوکر دیں۔

چوتھے کا مالک ہمراہ حاکم طالع کی سعد کھر لیں ہواتہ موادد صاحب جا کداد ہو۔ ذاتی مکانات اور زیشن کاحصول ہو۔ تعليم

چو تنے کا مالک اپنے کھر جوادر اگر اپیانہ ہوتو کمی سعد کھر اور ششتری چو تنے حالت شرف بیاد ج ہوتو مولودا کھی تعلیم حاصل کرے۔ مندرجہ بالا کے بابی سعد نظر اثرات میں مزید قوت پیدا کرنے کا باعث ہو۔ اس کے بریکس کو ایکی حالت میں طاہر ہے اثرات بھی بریکس ہوں گے۔ ایمی قبلے سے لیافو میں کھر اور ان کے حاکم کا جائزہ مجی لیمنا شروری ہے۔ ایک طرح عطار دکو تبجی دیکھیں ڈیائت و فطائت کے حوالے اس کا کر دار انجائی اہم

فح لنش حبيحت مسو وشداذ مشايعة كالجسية





بخ

پانچوال کھر بچوں سے منسوب ہے اور پیمان تھی کوا کب بچوں کی پیرائش اور حیات کے لئے جاہ کن ہوتے ہیں۔ پانچ میں معد کو کب ہویا پانچویں کا حاکم سعد کوا کب سے انسال کر رہا ہویا باظر ہوتو اولا د کی فقت گئی ہے۔ پانچ میں گھر اور اس کا حاکم ماہیں شمس کوا کب کے بوقر بچوں کا نقصان پر داشت کر تا پڑتا

ہے۔ پانچ یں کا مالک میں گھروں میں ہے کمی میں ہو یا کو فی شن ان کو دیکتا ہوتہ بھی بچوں کی موت جلدواقع ہو۔ تاہم نظرات کو بھیٹر ذہن میں رکھیں سے بہت اہم ہوتی ہیں۔ اس کے برکھس مسورت حال ہولیتنی سے سعد کوا کب کے درمیان ہوتو برکھس حالات ہوں کے اور فردذ ہیں بھی ہوگا۔

مثناً پائچ کی تحق میں اق طاہر ہے اس کے مشوبات کو جاہ کریں گے تاہم کوئی سعد خصوصا مشتری اگر سعد ناظر ہوتو توست اپنا کھیل آٹر نہ دکھا تھے گئے۔ بچوں کے تمام اسور کے لیے ہیوی اور شوہر کے زائے کا مشتر کہ جائزہ مزیدا چھے اور معنبوط فیصلہ کی طرف نے بے بانے کا باعث ہوگا۔ 

الم الش المبيعات من المساق الما ألمساخ

حبنس

عطارداورز طن اگر پیدائشی زائی شی بهب زیاده جناثر کرر به بودن تو مولاد جننی لحاظ کے کن شک کی کا شکار موتا ہے۔ یہاں تک کدنا مرد بھی ہونا تھئن ہے۔ طاقت در مرح نی جنسی طاقت کا مظہر ہے۔ اس کی کر دری مسائل پیدا کر سمتی ہے۔ قمر کا شمس ناظر ہونا علی طور پرجنسی اسور میں سسائل کا باعث بتما ہے۔ توجد میں اوردیکیسیں ہروج کی بخواظ میں تشتیم زائچے میں کیا کروارادا کر رہی ہے۔ اور دیدگی دیکیسی بناطاطری کیا تھم اخذ ہوتا ہے۔

بچوں کی جنس

کی فرد کے بچی شرائے کے زیادہ ہوں کے یالائیاں؟ استے لئے دیکس اگر پانچ میں کا حاکم قدکر بردی شن قوزیادہ لاک اور اگر موٹ میں ہوقوزیادہ لاکیاں ۔ ای طرح پانچ میں قالیف اگر فذکر کو انک ہوں فوڈیاوہ لاکے اور اگر موٹ ہوں قو زیادہ لاکیاں۔ اورا كر ملے بطے بول تو پراولاد بھى تقريباً برابر برابر بو

اس مقعد کے لیے بیوی کے زائچہ کا جائزہ ضرورلیں۔

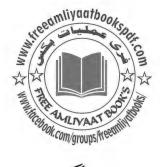
زائے میں اگر پانچ یں کا الك ندكر مواورة ابض محى ندكر ميں موقوعموا كبلى اولا ولازم

زیدہوتی ہے۔اس کے برعس حالات ہول تو نتائج بھی برعس ہول گے۔

، پانچو ہی حاکم برین کی جنس مجی فیس سے معالمے میں اہم ہوتی ہے۔ عطار دکا تھی ہوکر متاثر کرنا چنسی اعطاء میں غیر نظری امرکا اظہار کرتا ہے۔



الم المش وبيعت مسو المشادلات الاشادة ما ألمسية





وشمن

چین گھر دشمنوں کا گھر ہے۔ اس کا سب ہے اہم اور یادر کھنے کے قابل اصول جوشاید بی آپ نے پہلے پڑھا ہو یہ کہ اس کے حاکم کو حاکم طالع سے طاقتور نہ ہوتا چاہیے۔ بلکہ کرور ہوتا چاہیے۔ جس کی وجہ بیسے بہ یہ گھراور اس کا مال سک رڈشنوں کی علاست ہیں۔ جبکہ طالع اور حاکم طالع سائل کی۔۔۔۔ سوجس قدر طالع اور حاکم طالع چینے اور حاکم خشم سے طاقتور ہوں اس قدر سائل اپنے دہمنوں پر خالب آھے کا اور دشمن ڈیس اور خوار ہوں کے۔ اور سائل کے خلاف مائل کے لئے مشکل ہوتا ہے۔ اور ایس مورت میں حاکم طالع کر ور دواتو دش سائل پر خالب آگی ہے۔ مشکل ہوتا ہے۔ اور ایس مورت میں حاکم طالع کر ور دواتو دش سائل پر خالب

تالفت اور دختی و فیرو کے حوالے سے بیان ایو ان و امہمائے علم تجوم کے پہلے ھے ش کر چکا ہوں گین یہاں اس اس کی وضاحت شروری ہے کہ عموی دختی کو چھے گھر سے لین چاہے۔ خاص طور پر آئی صورت میں جب ہم کو فر وکو اپنا مقابل ٹیس پاتے۔ ایک جھن کا دور ش ہے یا آپ کے بارے براس چنا ہے آپ کو تکلیف پہنچانے کی نیت کھتا ہے۔ آپ کے اور اس کے تعلقات فیر دوستانہ یا کرم جو تی سے خال ہیں یا ایمی می کوئی دیگر صورت ہے تو چھر بی خالفت یا دھنی چھے کھر کے قت آئے گی۔ تاہم جب معاملہ کھلے خالف اورازائے جنگزے وغیرہ کی نوعیت کا ہوتو بھر ساتواں گھر

متحرك موكا _اس يقل نيس _

یعنی دشنی کی نوعیت کو مجھنا ضروری ہے کہ خالفت یا دشنی کس نوعیت کی ہے۔ ورند درست فیصل نیس کیاجا سے گا۔

ای طرح زایچ کابار ہواں گھر خفیدیتنی پوشیدہ دشنوں کو ظاہر کرتا ہے۔ ایسے لوگ جو مجسی سائے آگرانیا کردار داد انھیں کرئے بکٹ پھی پردہ رہ کردی صاحب زائچ کی بدینتی کے اسباب



الم المش فبيعث مسو المشداد مشاهدة ما ألمسية

مخالفت اوردشنني

خالف اور دشنی کا تعلق زائے کے چھے کھرے ہے۔ دشنی کی دجہ کیا ہوگا اور اس کا بیچیکا ہوگا؟ اس پر کس طرح آبادیا یا جاسکا ہے؟ زائے گا چھنا کھر اس بارے عمل تعیل معلومات فراہم کرتا ہے۔

. ذیل میں زائے کے مختلف کواکب کی پوزیش کی روشی میں مخالفت اور وشخی کا جائزہ لیا

> . تر:

اگر چیے گھر کا ما لک قربویا اس میں ہوتو سائل کے بہت ہے دئن ہوں کے جو سائل کے حرب کا کے حرب کا کی جو سائل کے کردار اور نظریات کی بدوات پیدا ہوں گے۔ سائل دوسرے او کوں کے ساتھ تعلقات و سماطات میں جلد بازی کا مظاہرہ کرنے والا ہوگا اور اپنی جین طبح کے باعث حالات کوائل آخر ر بھا کہ کرفیات مقد سیازی تک کی آ جائے گی۔ بہر حال ایسے او کول کوائے تالیمن سے کافی زحمت اضافی پڑے گی ۔ ان لوگول کو چا ہے کہ اپنے دویے پر نظر عانی کریں اور ہر معالمہ میں جازی کا مظاہرہ شکریں۔

شش:

اگر چھے کھر کا مالک مٹس ہویا اس پر قابش ہوتو سائل کواپے دشنوں پر برتری حاصل رہتی ہے۔ ایسا مختص اپنے بڑے ہے یہ ہوا در کھنے سے کینے دشن کے ساتھ بھی کھلے دل اور میدان میں آ شن ساسنے مقابلہ کرتا ہے۔ یعنی ایسے لوگ چٹھے تیچے سے دار کرنے والے بیٹیں ہوتے ایسے لوگوں کی دشنی کی بھیلی وجدان کا شخی باز ہوتا ہے۔ دوسری وجہشی ان لوگوں کے مطاطات زر اور اقتدار ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کو جا ہے کہ غیر شروری شخی بازی سے بازر ہیں اور دولت واقتدار کی ٹمائش شدکر ہیں۔

opmilyaarbook.

اگر چھے کھر میں مرح ہو یا اس کا مالک بھوقہ سائل کو اپنے ذاتی دشنوں ہے بھی ہمی ہی خوف سے بھی ہمی ہمی ہمی ہمی ہمی خوف کا دونوں اور خوف کا دونوں ہے ہمی ہمی خوف کو اور سے بھی خوف کا دونوں اور ہمی ہوئے ہیں ہوئے ہیں ہوئے ہے۔ پہلے کہ اس مان ہوا تو اس کی دھینی محلست کا سامنا ہوا تو اس کی دونوں ہوئے ہوئے ہیں ہوئے ہے ہے ہماں تک اس کی دھینی کے اسباب کا تعلق ہے ہیے کہا جائے ہے ہے کہا جائے ہمیں ہمی ہوئے ہے ہماری کے اس کو کول کا غیر کھی اردونے ہے ہے تعلق اور معاشر تی ہوئے ہیں جائے ہے ہے اور ہم موسلے میں ایک کے ہماری کی جائی ہے کہا ہے دو ہے کہا ہے ہے ہوئے ہے اور ہم معالے ہیں ایک کی کھی کھی اور اس کے ہمیں ایک ہوئے ہے اور ہم

عطارد:

اگر چھٹ کھر بھی مطاردہویا اس کا الک بوق سائل کے دشنوں بیں اس کے رشنے داد اور ملاز بٹن زیادہ ملوث ہول کے۔ ایسے لوگوں کو اپنے دہشنوں ہے کائی پریشٹی اضافی پڑتی ہے۔ قدم قدم پر قرمیں اور دور پرے کے رشنے دار اور اعلی دادئی ملاز بٹن ان کو دھو کہ دیے ہیں۔ عام طور پر ایسے لوگوں کو نہاے پریشانی کا سامنا ہوتا ہے کیونکہ ان کے دشن ان کو چھپ کر تنشان پہنچاتے ہیں۔ان کے دشن بھی کھل کر سامنے ٹیس آتے اس کے علادہ بیاؤگ جے ایک نے دفعہ قرش وے دیں تو واپس لینا ان کے لئے اکثر نامکن ہو جاتا ہے۔ ان لوگوں کو جارے کی جاتی ہے کہ قریبی ہے قرمبی مزیز پر بھی مجمو صد شرکریں اور ہرا کیک کواسچے معاملات میں وظل انداز ہونے کی اجازت شدیں۔

13/0

ز برواگر چینے گھر ش ہویا چینے کا الک بود با کر کوٹالفین سے کافی پر بیٹائی اضائی پڑتی ہے۔ ان کا دیکٹن کے اسباب میں ان کا غیر مورد تو سے ساتھ نا جائز دویا ور تعاقات ہیں۔ یہ لوگ مورد تو سے باجائز طریقوں سے فوائد حاصل کرتے ہیں۔ یاوجود اس سے کدان سے کافی مورد تو سے تعاقات ہو تے ہیں مورشی ان کودل سے بیٹور کی اور موسیقے کی جائی ہیں رہتی ہیں۔ یہ لوگ دوسروں سے اپنے واجبات کی دمول کے لئے نہاہت ہی تجب اختیار کرتے ہیں۔ یہ بات بھی ان کی مخالفت میں جاتی ہے۔ ان ایکول کو اپنے طرز کمل دوسید و اخلاتی خیالات میں تبدیلی لاف

مشتری:

اگر چھے کھریں مشتری ہویا اس کا الک ہوتو سائل کی کسی سے ساتھ کوئی قائل ذکر دشی خین ہوتی ہے ہم اگر سائل کو کی دشنی یا خالف کا سامنا ہوتو سائل کو کا سیابی ہوگی۔ جہاں تک دشتی یا خالف کے اسپاب خاتھاتی ہے سائل کی خالف اور دشتی کا باعث اس کے قریبی اور دور پار کے رشتے دار ہوں گے۔ کیونکہ ایسے کو کوں کے تعلقات آپ زشتے داردوں کے ساتھ کافی دستی ہوتے جیں۔ ان لوگوں کے درمیان سے می ایسے لاف زنی اور خوش آ تد کرنے والے دشتے دارل جاتے جیں جواس کی بدنا کی اور مخالف کا باعث ہوتے ہیں۔ ان لوگوں کواسیخد شتے داروں سے مخالے درہ پا ہے اور برکام ٹس دوسروں کی فیر ضروری مداخلت کا فائتر کرنا ضروری ہے۔ ایسے او کوں کو ذہبی معاملات شم بھی احتدال کی رادا افتیار کرنی چاہے۔

رط:

اگرز طل چینے کا ما لک یا چینے گھریش ہوتو سائل کو بے صاب خالف اور مقد مات کا سامنا ہوتا ہے سائل کوز عمر کی ش ہے اندازہ پر بیٹانی اضافی پڑتی ہے۔ ایسے توگ چھوٹے دل کے ما لک ہوتے ہیں اور کنرور جشنوں ہے بھی جد درجہ خوف زدہ رہے ہیں ان لوگوں کی مخالفت کا سب عزت اور دولت ہوتی ہے۔ اس کے علاوہ ان کی جذباتی طبح ہمی ان کے لئے پر بیٹانی پیدا کرنے کا سب بن جاتی ہے ان لوگوں کو چاہے کرتے تو چھنس ہے خوف زدہ ہوں اور شدی معمول واقعات کے چش نظر اسے دد کے کو بخت کریں مخالفین پر قابو پائے کے لئے جو صلے اور معرسے کام لیں۔

راحو:

اگر راعو چیے گھریں ہویا اس کے منسوبات پر کی طرح اثر انداز ہورہا ہوتو سائل وشنوں سے محقوظ رہے گا۔ ایے کوگول کے دشن اول تب ہمائی ہوتے ہیں۔ اور دو سائل کی طاقت اور سائل سے خوف ذوہ رہتے ہیں اور عام طور پر کھل کر سامنے بیس آتے ۔ اس کے ساتھ ساتھ سے بات مجی ہی تان ذکر ہے کہ ایے لوگول کا کوئی قائل ذکر دوست جیس ہوتا ۔ پینظمی ساتھ یول سے اکثر محروم رہتے ہیں۔ جو چزیں ان کے لئے تخالف کا سامان ہوتی ہیں ان میں ان کی انا اور اپنے آپ پر بے جا خرور ہوتا ہے اس کے تطاوہ یوگ اگر کی سے دو پیا وحار لیاں قو مشکل سے اسے وائیس کرتے ہیں ہے بات بھی ان کے لئے باعث ذخت ہو تئی ہے۔ ان کو جا ہے کہ اپنے دو سے پر نظر خانی کریں تاکما پی خام ہوں کودور کر تیس۔

كيتو:

اگر کینے چھے کھر میں ہویا اس کے منسوبات پر کی طرح اثر انداز بود ہا ہوتو سائل و شمن ہنانے میں ہا ہر ہوگا۔ یعنی ایسا فقض اپنے لئے خود ہی قدم قدم پر وشخی کے اسباب پیدا کرتا ہے۔ دوامس ایسے اوگ جس مخالف میں خاصے منبول ہوتے ہیں۔ جس کی وجہ ہے ائیسی خطرات اور خالفت کا سامنا ہوتا ہے۔ اس کے طاوہ ان لوگوں میں ایک ہری عادت یہ ہوتی ہے کہ یہ بحث کرنے کے بہت شائل ہوتے ہیں۔ بحث میں ان سے جیشنا ناممکن می بات ہے۔ بحث کے دوران یہ آخری صدیک چلے جاتے ہیں۔ اس کی بی حرکا شان کے لئے خالفت کا سامان تیار کرتی ہیں۔ ان اوگوں کو ہدا ہے گانی ہے کرچشن مخالف سے تعلقات میں میا ندروی افتیار کریں اور

دواصول دهمن كون

جہاں تک چھٹے کھر کے مالک اور قابش ستارے کے اثرات کا تعلق ہے وہ بیان ہو چکے۔ اب یہاں دونمایت ہی سا دہ اصول بیان کر دہا ہوں۔ تا ہم یہ بات یا درکھیں کہ مندرجہ بالا ادکام میں متعلقہ کوکس کی فوزیش سے مطابق ردو بدل مکن ہے۔

پہلااصول ہے ہے کہ عام طور پرسال اپنے دشنوں کی تعداد جانتا جا ہے ہیں۔ موص قد رستارے پیچیا کھریش ہوں گے۔ دشنوں کی تعداد بھی آتی ہوگی۔ اگر نذکر ستارے ہوں تو تمشن مردادد اگر مونث ستارے ہوں تو دکئی بورتی ادربائر نذکر دمونت دونوں کو ایک ہوں تو دونوں عل ہوں گے۔

دوسرااصول اس بارے بیں ہے کہ کس تم کے لوگوں کو اپنے دشنوں سے زیادہ خطرہ

جوتا ہے۔ اگر چیٹے مٹر ٹھن کوا کب ہوں یا چیٹے کھر کا الک ٹھن کوکب نے نظر بنار ہا ہو یا چیٹے کھر کا مالک کٹر در ہو یا ٹھن ہو یا دونوں طرف ہے ٹس سیاروں مٹن گھر ا ہوا ہو یا زائے ٹیس مریخ کمزور حالت مٹن ہو۔ آئر ساکل اپنے دشمنوں ہے بہت پر بشان رہان سے تکلیف اور رخ کیٹے۔

س ما الله الله الدورش كا جائزه ليت ہوئي بعض ماہرين ساتويں گھر كوتر آج ديتے ہيں خصوصائر پائدسٹم كے ماہر چيشے اور سياند كے ساتويں كو - تا ہم ذاتى تجرب بش جو بات بجھے نيادہ اجرائر كرتى ہے۔ اس كو ميں نے بيان كرديا اور طلبا كو تھى يہى كبول كاكدوہ ان معاملات ميں اس گھركو ديكسيں ساتويں ميں سركھيانے كا فائد و ن بوگا۔ بان متنا بيلا يا غلبے كے حوالے ہے بات ہوتو پھر ساتوال اہم ہوجائے كان

> ای طرح چیے اور جان کے مالک می شخص نظر ہویا دونوں ہاہم ساقد النظر ہول تو یہ ہی ایسی سورے میں ہے۔ چھے کا مالک طالع سے طاقت ور دولایہ یم کن خل حالت ہے۔

فولنش وبسيور مسو لسندال مشاهاة ما ألجسة





طبی علم نجوم

ملی علم نجوم کے عنوان کے تحت ذیل میں صحت وامراض کے بارے میں تنصیل ہے بیان کیا گیا ہے۔

یہ بات آپ جائے ہیں کر علم نیوم نہایت ہی جا مع علم ہے۔ زندگی کا لوگی میں شعبہ ہو علم نجوم ہماری مدد کے لئے ہمد دفتہ تیار ہوتا ہے۔ انسانی سیائل ہیں سے محت ایک ایسا مسئلہ ہے جو میرے خیال میں انسان سے متعاظمہ دیکہ تنام سیائل سے زیادہ اہم ہے۔ کیونکہ جب تک ایک خیمس کی محت ٹھیک شہرہ یادہ جسانی طور پر معذور دیو یادہ طاقت دالیا تائی تیس کی محسوس کرے یادہ کسی بیاری کا فشکار موقود و وکارد بارزندگی میں لیری تندیق ہے شرکے ٹیس ہوسکا۔

قارئین اس کے باوجود کر تھی خود کھی طوم کا ایک ادنی ساطالب علم ہوں۔ یس بھیشہ اپنے طلقے کے دوگوں کو یہ بات دورد سے کر کہتا ہوں کہ بجب بھی آپ پیدائی زائی کہ عالی کے بارے میں مائل کی صحت کے بارے میں الحمینان نہ ہوتئے تک دومرے امور کے بارے میں کوئی عمر ندگا کی سے کہ کسی کی الحمینان نہ ہوتئے تک دومرے امور کے بارے میں کوئی عمر ندگا کی سے کہ کسی کی جسبانی ووقع محت کمل طور پر فیک نہ ہوا تا کا فی شکل ہوجا تا ہے۔ اور بعض طالت میں تو اعمان تی ہوتی ہے۔ مرف چند صور تی تی ایک ہوتی ہیں جب ہے۔ اور بعض طالت میں تو اعمان تی ہوتا ہے۔ صرف چند صور تی تی ایک ہوتی ہیں جب جسانی یادی کا کا می اس کی کرا اور بی ایک ہوتی ہیں جب جسانی یادی کی کا میانی حاصل کر کھتے ہیں۔

بیرحال اس عنوان سے تحت میں بالترتیب انسانی محت کا فلیفیلم نیوم کی دوشیٰ میں زایجے کے مختلف گھرول اور سیارگان سے منسوب امراض امنش وقرک زایجے میں حالت پرخصوص بیان زایجے کے چھنے کھر کا تنسیلی جائز دو کیونکریہ بیاری کا گھریہ)۔

زائے کے بارہ گھروں میں مختلف سیارگان کے قابش ہوئے ہے جوامرانش ہو گئے ہے جوامرانش ہو گئے ہے جوامرانش ہو گئے ہے بین اس کا عیان جس تھیم یا ڈاکٹر وغیرہ سے علائ کر دانا مناسب ہے انہیں۔ مرش میں جو دوائی استعمال ہورہ ہے آیا وہ مناسب ہے یا نہیں۔ اس کے علاوہ صحت یا نی کے امکانات ہے مراور موت کے امور کا بالر تشیب ہیا کردہ آپ کی خدمت میں چیش کروں گا۔ تاکہ قارکین این مضابین سے شاطر خواد فائدہ اٹھا تکیس اور عوام الناس کی خدمت زیادہ احسن طریقے ہے کہ کئیں۔

انساني صحت كافلسفه

جیسا کہ بین پہلے عرض کر چکا :وں کدکن بھی فرد چاہد وہ مرد ہویا عورت چندا کیک صورتوں کے علاوہ جب بتا یعند مند شدہ وہ وزندگی بش کوئی خاص متام حاصل کمیں کر سکا۔ مثلاً ایک چھن کے ستار ہے تو اس کے مالدار ہونے کی خبر دلے رہے ہوں گر دوسری طرف سحت کے بارے بش ان کی بیدا طلاع ہو کہ بید بینی طور پر معند در بوگا تو بھیا جمیں اس کی خوشحال کے بارے بیش کوئی غاد بھی تمین ہونی چاہے ہے۔ یا اگر کوئی خفس مسلسل بیاری بی جیا تا نظر آتا ہوتو جمیس بہ شرور دیکھنا ہے کہ کیا دہ خوس ان پی معند دری دیتا ہی کے باد جود معاشرے میں کوئی یا عوام ہوت مقام حاصل کر سکتا ہے۔ کئی کی بیادی یا معند دری میں اس کے دور کا اس کے بار جود معاشرے کیا جوں کے اور اس کی شہرت وعرت کے امکانات کی طرح نا با ہر ہوں گے۔ لازی بات بید ہے کہا بیٹ تھی کو مام صوت مند انسانوں کی نسبت دوسرے ماحل اور طرز زندگی کا سامنا ہوگا۔ جس کے سیب اس کے دور گار ک عزت کے دولت کے شادی کے بچوں کے اور جا نداد وغیرہ کے سائل بھی عاص خص کی نبست فرق موں گئے اسے جس طرح دولت عزت روزگار وغیرہ عاصل ہوگا اس کے لئے اسے دوسرے لوگوں سے الگ راستہ بنانا پڑے گا۔ ورندہ و زندگی شن اعلیٰ مقام حاصل نبیس کر سکے گا اور بھی وہ کتنے ہے جنے آپ نے ایسے خمش کی زندگی میں طاش کرنا ہے کہ آیا پیرفنش صفد ورکی با بیاری کے با وجود ایک اعلی زندگی کڑ ارنے کے لئے حوصل اور قوش کل رکھتا ہے پائیس۔

میر حال بیا کی نہایت ہی دیتن اور تفصیل طلب مسئلہ ہے جب آب اس موضوع کے
دومرے امور پر حادی ہوجا کیں گے تو اس مسئلہ می توفقہ ذایئو کی روثنی غیر مجھ میس ہے۔
یہاں علم نجوم میں انسانی محت کے نظام کو جس طرح تشتیم کیا مجیا ہے اس کو بیان کر رہا ہوں۔
عہاں علم نجوم میں بارہ بروج کو گئی کے فائل ہے تین حصول میں تشتیم کیا مجیا ہے ہے علم نجوم ک

یکی بنیادی تشتیم میال مجل کا م آتی ہے۔ انسانی جسم کو بھی ان بروج کی گئی خو و مہیت کے چشی نظر
مخلف بروج میں تشتیم کیا گیا ہے ۔ انسانی جسم کو بھی انسانی مسلم کا فلف ہے۔ اس قلسفے ہے اکثر لوگول
کوک خاص وقیجی میں جوگی اور دو معرف تائی جانا جا ہیں گے موالی بات کے چشی نظر میمال معرف
کوک خاص وقیجی میں جوگی اور دو معرف تائی جانا جا ہیں گے موالی بات کے چشی نظر میمال معرف
نائی کو بیان کر دیا گیا ہے تا کہ میشری حضورات ان سائی بھی انچرکر میرون کیں۔

انسانی جسم کی تفصیل بلحاظ بروج بوں ہے

منقلب بروج:

ان كاتعلق سر معد ي ين مرد ع جرور اهى بذى بير داورزانو ي ب

ابت بروح:

ان كاتعلق محكى دل پين اعضائے پوشيده نظام انبضام اوركو ليے سے ب

دوجدين يروح:

ان كاتعلق باز و كر ميميرون باؤل ادرانتز يول سے ہے۔

تار کون بیر قد تمی انسانی جم کی تقتیم بلی ظیر درج - اب اگر جم چاپی تو صرف آتی تی معلومات کی بنا دیر کس زایج شیسید کید سکت که حال زا تید که حم کاعضوی نظام کہال سے خواب یا کنرور بے اور کون سے اعضاء بناری سے متاثر بو سکتہ ہوں۔ اس طریقہ کار کے مزید دو جھے ہیں جن کی تفصیل ہیں ہے۔

يبلاطريقه:

پیدائشی زائی شرد کیمیس کرخس سارگان کی کثرت کن بردرج بی ہے۔ آیا منظل یا ظابت یا ذوجہدین۔ جب آپ کو بید معلوم ہوجائے کرشس سارگان قابت بروج شن میں آپ آپ کہسکتے میں کد ثابت بردی ہے منسوب انسانی جم کے اعشاء بیاری سے متاثر ہوں گے۔ یا اگر ذوجہدین بردی میں تحس سارگان کثر سے بول آ آپ کہد کتلتے میں کد ذوجہدین بردی سے منسوب اعشاء بیاری کا فشانہ ہوں گے۔

دوسراطريقه:

دیکھیں چینے تھریش کو ندایری ہے 'منطلب' ذوجہدین یا ثابت۔ چینے تکریش جو بھی برج اور سیارہ ہوگا اس سے مطابق آ ہے بیاری کا بھر لگا کے جینا مگر امراض سے منطاق ہے صحت کے بارے میں اس تگر سے قائل قدار معلومات حاصل ہوتی ہیں۔ اوپریس نے جودو طریقے بیاری کے بارے بین ما گانے کے لکھ بیں ان سے بیدند مجھولیا جائے کہ بید کو کہ جامع قاعدہ ہے۔ بیر صرف ابتدائی فوجت کا ایک معمول سا قاعدہ ہے اور صرف سرسری حالت کو بیان کرتا ہے۔ سواس کی بنیاد پرکوئی تھی رائے قائم شرکیس۔

بروح اوران سے متعلقه اعضاء

يرجمل:

سر چرہ اور تمام متعلقہ بڈیاں دونوں کنیٹوں کے اندراور باہر کی طرف موجووٹریا نیں

اورومان-

گا گردن اوران کی بڈیال نزخر ہ گردن کے جوڑ۔

159.61:

كنده بازدادر باتح أن اعضاء مصمتعلقه اعصالي نظام اور يعيمور ،

برج سرطان:

چهانی سیداورتمام متعلقه بریان پتان معده اور نظام بهضم_

يرج اسد:

پشت ريده کي بذي اوراس كے جوز دل اور دوران خون كا نظام_

برج سنبله

پید کا آخری حصه بیرو و کولهول کی درمیانی بدیال اور گردے۔

برج عقرب:

آلات تناسل مرداندوزنانهٔ مثانهٔ چوتژوں کی بڈیاں اور جوڑ۔

برج توس:

رانیں اور کو لیے ان کی بڑیاں اور جوڑ رانوں اور کو طول کے پٹھے۔

يرج جدى:

محضے اور ان کے جوڑ اُنچینی اور اس کے نیچ موجود چھوٹی چھوٹی کولیاں۔

1.5ch:

پنڈلیاں اور نخنے اوران کے جوڑ اور بڈیال پنڈلیوں کے پٹھے۔ خرا بی خون۔

يرج وت:

پاؤل اورالكليال اوران كے جوڑ پاؤل كے ناخن اير ى وغيره-

و مروح اوران سے منسوب امراض مسلم مسر استران شاہد فاما استادہ فاما ایس

سرياد ماغ كى بديون كانرم ره جانا بالون كاكرنا وردسر دما فى كزورى اورديكر دما فى

امراض مثلاً پاگل پن مرگ د فیرهٔ پیوزے پینسیال شریانوں میں ٹون کا فیر معمولی بہاؤ در کاوٹ امراض دانت بینی کیز الگنا 'درد ہونا 'صورْحوں کا سوبتایا بیپ پڑنا۔

. SEL:

15.861:

کندھوں یا یا ڈوں یا پاتھوں کی بڈیوں کا کنزوررہ جانا 'ان بٹس ہے کسی جھے کی ناجمل نشو دنمالیتن ہاتھ یا یا زد کا بڑا ہونا '' چھونا مرا اور اور نا 'یاان بٹس ہے کسی اعتصام کا وجود ہی شہ ہونا یا تکسل ہونا ' پیسیٹر دل کے امراض پیشی ٹی ٹی پائی پڑتا اور سرطان و ٹیرہ

يرج سرطان:

چھاتی اور سینے کے امراض ان اعتفا کی بڈیوں نئی تھٹی مورتوں بٹی لیتان کے مختلف امراض جن میں سرطان جیسا موذی مرض مجی شائل ہے۔معدے کے امراض کا بشنے کی کزوری کا مجوکہ گان کے مصلے ڈکارید یودارسانس بلٹن مجیمیووں کے کچلے تصریح امراض خصوصا ٹی بی۔

ين الد: إل

پشت اور ریز هدکی بثریاں مختلف امراض کا شکار بوتی بین ار بز هدکی بثری میں ورونهم و ل کا محل جانا یا کنز ور یا خت به جانا "حرام مفتر میں فرد ایک دور سنے دل کے والوز میں نزایلی وغیر و دوران فون میں اتار چڑ ھاؤا خرابی خون اور اس کی وجہ سے چھوڈ سے

پينسيال-

برج سنبله:

پیٹ اورائٹر ہول کے امراض انٹر ہوں میں سوزش ڈخم اوران کا بند ہو جانا وغیرہ ہیٹ ورڈ میس اسپال ناف کا پڑا او پڑھ کا بڈری کے آخری میرے میں خرابی۔

برج ميزان

پیڑو یا کولھوں کی درمیانی ہٹری شل خوابی گردوں کا فیل ہونا ورد کرنا اور پھڑی دفیرہ ہونا۔خون کی خوابی چشت کے امراض نا سوداور پیپ پیشن اوقات کیڑوں کا پڑنا۔

رجعقرب

مرداند و زناند امراض نیشاب کا تکیف کے ساتھ آنا یاریٹ چھڑ آنا۔ پاخانے کا تکلیف ہے آنادراس سے ادامیر و نیرہ ہوتا مثانے کی کزدری ادرد گھرامراض جم میں گری کی زیاد تی چیزدوں کی بڈیوں کا عکمل یا پدھل ہونا۔

يرج قوى:

رانوں اور کو کھے کی بڈیوں کی تاکیمل شودندا ان بڈیوں کا کٹرور ہوتا یا مزا ہوا ہوتا ان اصفتا بیر کوئی زخم یا ماسور ہوتا 'جزر وں بھی ور جو جا ہے بیں شدرت افتیار کر جاتا ہے۔ کو لھے یا رانوں کے چٹوں بھی کٹرودوگان کا کیسٹ جانا 'چڑھ جانا دئیرہ۔

يرج جدى:

مكف يس خرابي _اس كاكام ندكرنا _ تا يمل نشو ونما " كفف يس درو جيني كانو ف جانايا از

جانا یا موجود ہی نہ ہونا' چینی کے نیچے موجود کولیوں کا تھس جانا یا ٹوٹ جانا' مختلف جلدی امراض کا ہونا۔

1. Jele:

يرج وت:

پاؤں یا پاؤں کی افلیوں کی غیر معمولی ساخت اور پاکھل نشودنیا ان کے جوڑوں کا کام شکر نا انتقرا این وغیرہ چیدا بوغا۔ پاؤس کے نافرن اور ان سے متعلقہ امرائش آویزی میں ورداور اس کا جم کے دن ماہ کر رداشت نذکر نا اپاؤس سے تحت بود غیرہ آتا۔

كواكب اوران سے متعلقہ اعضاء

:ر:

مردن معدهٔ بستان بالنمي آنکهٔ چهاتی وغیره-

ش:سمث

ول والمي المرف كا أسكور الميدوفيرات المساوية المساوية المساوية

عطارد:

وماغ 'زبان الكليال باته أباز واوركنده_

مرئ:

پتة 'اعضائے تامل كے بيروني تھے۔ آلات بول و برازاور ناك ـ

زيره

اعضائے تاسل مردہ گلارضاراب درابرو۔

مخترى

جكرارح ماده منويدادرمغزر

.00

ناخن جوز وانت جسم کے اندیسمی اور دیگر غلیط مادے اور محال۔

كواكب اوران سيمتعلقه امراض

: 5

آشوب چيم مركى جريان خون بلغم بديضمي اور محند لكنا_

ش: سين

دل كامراض أشوب چشم سيني من درد دل در مان كر چنول كي خرا الي خون اور بخار

وغيره

عطارد:

سردرد نیندند آنایازیاده آنا پاکل پن جنون نسیان زبان میں لکنت یا کمل مونگاین ب نزلهٔ باتھ یاباز وُں میں تکلیف اور پھیمروں کے مختلف امراض۔

مرتخ:

رِقان اور دیگر امراض صفرادی۔ مجوزے مجنسیاں اسقاط حمل محردوں میں مجری millyaarbook وغيره أزنا ندوم داندامراض وغيره-

اعضائے تناسل کے مخلف امراض ادراندرونی زخم شوکر پیشاب کے مخلف امراض

خرالي گرده أنتزيول ميس اور پيين ميس زخم _

جرک خرابی امراض باذینے کے امراض یا خانے آٹارم کی خرابی عورتوں میں کیجی کے

امراض_

زحل:

كان كامراض كان درد بره ين وغيره نقرس دمه جوزول يس درد بواسرول و د ماغ يرعجب سالوجه اورنفسياتي امراض ـ والاستادوق ما في

کون سامرض

ید کیفنے کے لئے کہ مولود کس مرتل سے متاثر ہوسکتا ہے۔ پیدائٹی زائے کے چھنے گھر کودیکھیں کون سا بریتے ہے اور اس بش کون سا کو کہ باق بیش ہے۔ ان دونوں کے تعلق سے آپ ساکل کو جواب دیں۔ مطال ا اپنچ کے چھنے گھر برین حمل ہے اور شرس اس بش قابش ہے۔ لینی شر درحمل سوان کی متعلقہ امراش جو پہلے بیان کی جا پھی ٹین ان بش سے مشترک امراض کودیکھیں آپ ایک درست جواب اخذ کرسکیں کے۔ لینی دردان خون بی فرن بی ڈائی در مراور بخاراور آ خوب چش تجربے کے ساتھ آپ آ ہت آ ہت ذیارہ قریب اور درست رزائ خاصل کرنا سکے جا کی

کو بین تاعدہ نہایت ہی سادہ ہے مگر مبتدی کے لئے اس سے نیچید افذ کرنا کائی مشکل ہے۔ کیونکی مجتلف بروج اور بیارگان کا آب میں طبخ نا ہیت ودیکر امور شن بیتونتی ہے اس کو مذظر و کھنا برایک کے اس کی جائے جیس ۔ اس بات کے بیش نظر ذیل میں مختلف کو انکس سے مختلف بروج میں قابض ہونے سے جوامر امن کی مختلف کو وہ سے جیس ان کو بالتر ہیں آب سے ساسے چیش کیا جائے گاڈیل میں مش کی مختلف بردی جیس موجودگ سے جوامرائش وہ سکتے ہیں ان کو بیان کیا جار ہا

> ش ش اورامراض

> > مش درحل:

برج مسل میں مشرق موجود کی دوران خوان میں ہے قاعد کی دور مراور بخار کو فاہر کرتی ہے۔ برج عمل کے آخری در جات بول قو لکت کا مرض ہوسکتا ہے۔ مشن افرات کی دید ہے سائل کی قوت کو یائی شدت سے مسائر بوسوس ہے ہے۔ کہ سائل قوت کو یائی ہے ممل طور پر مجرور ہوجائے۔علادہ ازیں آئی کے امراض کوجی مانظر کھنا چاہے۔شس کی نوست بینائی متاثر کرنے کا باعث ہو کتی ہے۔

مش درتور:

مش کی بہال موجود کی بنیادی طور پر طاق اور اس سے متعلقہ اعشاء کی بیاری کا باعث جو کتی ہے۔ گلے پڑنا خراش آنا کلے بیس زخم ہونا گردن کا اگر نایار سولی وغیر و بنیا چندا ہم امراض بیں۔ ان کے طلاوہ کھانی اور بھوڑ ہے پہنے ہال وغیرہ تھی ہو مکتی ہیں۔ وہ لوگ جو بات ہے بات کھانے در بیتے بیں یا مجلے ہے مختلف آولزین لگالتے دہتے بیں ان کے زائیج ٹیس اکوشش ور ثور ہوتا ہے۔

منتس درجوزا:

برج جوزاش کمس کی موجود کی شن اسراش کی طرف اشار مرکن ہے ان شی پیچیودول کے مختلف اسراش کو تصویمی ایجیت حاصل ہے۔ ٹی بی سیپیپودوں شی پائی پڑٹا ' پیپیپپودوں کا سرطان اور سانس کی تکلیف ہوگئی ہے۔ علاوہ انزیں پاؤ واور کنار بھی وغیرہ حادثے ہے متاثر جو سکتے ہیں بیاان احصاء کی ناکمل نشو وثما تکلیف کا باعث برسکتی ہے۔ برسج جوزا سے متعلقہ اعصابی در ذکر دور کا در بعض اوقات ورم کی شکاہت ہوگئی ہے۔

عمس درسرطان:

مٹس کی اس برج میں موجود کی پیدائش نادم مرکب جس مرش کی علامت ہے وہ پرتیشی اور اس سے پیدا ہونے والے دومرے امراض میں عظل اکسر سمنے تھے افکان نبد پروار سائس بلخ مجوک ریکنا دغیر وکی شکایت ہو کئی ہے۔ صاحب ذائج کیوا بتدائی عمر می خسر وادر ایسے دیگر امراض ے خطرہ ہوسکتا ہے۔ علاوہ ازیں چھاتی کے خلف امراض ہو سکتے ہیں جن سے گورتی زیادہ متاثر ہوتی ہیں۔

مش دراسد:

مش کی برج اسدیش موجودگی دل کے مختلف امراض مثلا کر وری دل بارث افکیک دل کے والوز میں خرابی وغیرہ کو فلا ہر کرتی ہے۔ بعض اوقات شدید نوعیت کا بتار بھی ہوسکتا ہے۔ ویگر امراض میں مررود کر درد دیڑھی نیڈی میں وردیا چیٹ یا اس کے مہروں کا کھل جانا یا سخت ہو جانا وغیرہ شامل ہیں۔

مش درسنبله:

مض کا برن منبلہ شی موجودگا اس بات کا مظیر ہے کرمائل کو پیٹ اور انتو ہوں کے امراض سے واسطہ پڑے گا۔ انتو ہوں شی سوزش اور زقم تکی جو مکتے ہیں اور نظام تنتم میں خرابی و بے تاعدگی پیدا ہو سکتی ہے جس کا رزاحہ پیٹ ورز کیس واسیال چیے امراض ہو سکتے ہیں علاوہ از میں ڈوکر خاص طور پر فون کی شوکر ہے تھی واسطہ پڑ مکتا ہے۔

مش درميزان:

مٹس کی برج بیزان شرم دوروگی خون کے مختلف امراض کا اظہار کرتی ہے۔اس کے علادہ کر دوں کے مختلف امراض مثلا ان کا فحل ہوجانا 'پیپ پڑتا ' دود کرتا اور پھر کی وغیرہ کا خطرہ ہے میٹس دربیزان دراصل خون اور کر دول کے شعل پراٹر انداز ہوتا ہے اور ایسے لوگوں کے اکثر امراض کا تعلق خون اور کردوں کی خرابی ہے پیدا ہونے والے فی امراض ہے ہوتا ہے۔

مثن درعقرب:

میش کی بہال موجود کی مورتوں میں زیکل اور مردول میں ہردانہ ہارمون بنائے والے اعتماء وامور میں پیچید کی کا ظہار کرتی ہے۔ علاوہ ازیں پا خانے کا تکلیف سے آتا تیش ہونا اور بردھتے بڑھتے انہام کار بوائے روغیرہ میسے امراض سے سابقہ پڑنے کا خطرہ ہے۔ پیشا ب کا تکلیف سے آتا ہار ہار آنا پیشاب کے ساتھ دیگر غیر معمول اشیاء کا خروج لیشی (ریت) پھڑ وغیرو۔ پیشاب کے ساتھ خوان اور پیسے آتا چندا تھم امراض ہیں۔

عش درقوس:

مش کی برج تو س ش موجودگی رانوں ادر کو لیے کی بڈیوں اور پیٹوں کی کزوری یا ان کا چھونا یا پیٹ جانا و ٹیر و کو فلا بر کر تی ہے۔ را نوں اور کو لیج کی بڈیوں کو کسی صادثے و ٹیرہ سے صدمہ تنج کئا ہے۔ اس کے علاوہ بخارا اور کڑوری کا امکان ہے۔

مش درجدی:

مٹس کی برج جدی ٹین موجود گی جوڑوں کے دور کوچی آخری ہر ٹیس کافی شدے اعتیار کرسکتا ہے' کو ظاہر کرتی ہے۔اس کے علاوہ بخار اور کر دری کی شکایت بھی ہوسکتی ہے۔ جلد کی اور خون کے امراض کے علاوہ کھٹنوں ہے متعلقہ امراض سے شرور واسط پڑتا ہے ان کا ورد کرتا' حرکت کرنے شن رکاوٹ وغیرہ چیے امراض ہوسکتے ہیں۔

شمس در دلو:

معٹس کی برخ دلدیشن موجود کی سے جو مرش سب سے زیادہ تک کرتا ہے وہ ہے ترا اِی خون اور اس سے متعلقہ امراض مثلاً پھوڑ سے پھنے اِن جلدی امراض اور بدنی کڑوری وفیرہ پنڈیوں اور گئوں کے متاثر ہونے کا شدید خطرہ ہوتا ہے۔ بڈیوں کے مز جانے یا ان کے کڑوروں ۔ جانے کا بھی امکان ہوتا ہے۔ علادہ از یس گردول سے متعلقہ امر انس بھی ہو سکتے ہیں جن کی بنیادی وجر قرابی خون میں ہوتی ہے۔ دراصل فرانی خون کے باعث گردوں پر کام کا دیاؤڈ یادہ ہوجاتا ہے اور اصافی ریاد کے باعث بیآ ہشتہ آ ہشتہ تلک امراض کا مخال ہوجاتے ہیں۔

مثس درحوت:

مٹس کی بیمال موجودگی ہے محود توں اور مردوں کا بالرسیب زناند و مرداندا مراش ہے واسطہ سابقد پر سکتا ہے۔ نزلہ زکام وغیرہ کی شکابت بھی ہوسکتی ہے۔ بعض اوقات عام جسمانی کروری بھی ہوسکتی ہے۔ یہ چیز اکثر اوقات پر چیانی کا باعث بھی بن جاتی ہے کیونکہ جسمانی کٹروری کے پس منظر میس کسی خاص بیماری کی طائر وعلاج ہے سود جاہت بوتا ہے۔ اسک صورت میں اودیات کے استعمال کی بجائے مادہ خوراک اوراف بیاتی مدعوث خابت ہوتا ہے۔

تر تیب کے لحاظ ہے قیبال دیگر کو اکب کا بھی حوالے سے بیان آ تا جا ہے۔ تا ہم اس موضوع کو کمل تفصیل کے ساتھ شیل نے لی بھی جو پڑنی کتاب شی بیان کیا ہے۔

فوحش فهبيميد مسرومنولا شاه فاما لمسد





از دواجی علم نجوم

عموی اثرات

اگرساتو ہیں کا حاکم ساتو ہی ہو یا کوئی شمس اس کے ساتھ نہ ہوکوئی سعداس کو ناظر ہواور کوئی شمس اس گھر نہ ہوتو میچ شکواواز دوا ہی حالات کی علامت ہے۔ اگر ساتو ہی کا حاکم مندرجہ بالا پوزیش کے الٹ ہوتو حالات بھی الٹ ہول کے اوراگر اچھی بری کواکمی خصوصیات المنظی ہوں تو تجرحالات بھی با ہم ایسے ہول کے۔

سالة يركون تحق ايش نه بونا چا بيدور ذارد داتى عالات فوظوار شهول كيد شادى كے لئے عمواز بره كوشند في كوك باتا جاتا ہے ۔ تا بم بعض ماہم ين تورت لين يوى كى علامت كے طور پر زېره اور مرد لينى فادند كے علامت كے طور پرمرئ كو لية بيں۔ سر مندرجه بالا اصولوں كا اطلاق الن دونوں كواكب پرمرد يا عورت كے ذاكي كے صاب بي بحى بوتا ہے۔ ال كو بھى بمرطرت ميں مورونا چا ہے۔ جس قد ريد شنو في كواكب اور متعلقہ كواكب اور گوئ سعداور طاقور بورس كے اى قدر از دواتى حالات التي يون كا كے داور بالكلى بوزيش عمل اثرات هيں اى قدر وزالى پيدا بوگ ای طرح آگرساق ی مگریس فری گھر کا ما کم ہویا کوئی سعد بیضا ہوتو از دواجی زعدگی شرفتگوار بسر ہوتی ہے۔

سانة يں گھر كواكب كا قبضه خاص اثر ات كا اللباركرتا ہے۔ اس كِتفسيل سے تو بعد ش بيان كريں مے مختصر ديكيميں

ز ہر دسالؤ ہی مصد ہولؤ ہوی خوبصورت ہوتی ہے۔ مشتری سالؤ ہی مگھر ہولؤ مولود ہوی کا پر ستار ہوتا ہے۔ مشتر سالؤ ہی شمی ہولؤ بخر طوروں سے تعلق کی مطامت ہے۔ مربئ سالؤ ہی شمی ہوگر چاہولؤ فوکرا کھا از اگر کھوں سے تعلق کی عطامت ہے۔ قرمیالؤ ہی شمی ہوگر چاہولؤ فوکرا کھا زمانؤ کیوں سے تعلق کی علامت ہے۔ قرمیالؤ ہی شوردے شرکر چاہولؤ کوکرا کھا زمانؤ کیوں سے تعلق کی علامت ہے۔ ذعل ہولؤ ہو موردے شرکر چاہولؤ کوکرا

زهل ساتوی بواور برطرح محس بواورز بره مجی کمل خس بوق شریک حیات بد کروار

اگر طالع اور ساتوس کے حاکموں شن اچھاتھتی نہ ہو ساتواں گھر کر وراس کا مالک کنر دراس کی نظرات شمس و کر در ہوں یا کوئی شمس ساتو سی ہوتو عموناً سولودا کید سے زا کد شادیاں کرتا ہے۔ دوسری شادی بیوکی کی موت کی دجہ سے تبین بلکہ یا جمی ناچاتی کے باعث ہوتی ہے۔ اس طرح ساتو میں کا الک چھنے یا آخویں ہوادر کسی ٹھس سے ناظر ہوادر کوئی سعد نہ دکھیر ہا ہوتو بھی دوسری شادی کی تو تع کی جاسحتی ہے۔

و پیدا ہوہوں کا دوری حادث کا جا کا طاقتوں ہوئی ہو طرح ہے تو دوسری شادی ٹیس ہوتی۔اس طرح دوسرے کا حاکم بھی سعدطا تقویموتو دوسری شادی کے امکانات اور کم بتوجائے ہیں۔ اور اگر ان دونوں گھروں (دوسرے ادر ساتویں) تحق بیٹھے ہوں تو شر کیے جیات کی موت جلد واقع ہوتی ہے۔ اس خمس کو کئی ہوزیشن ادر اثرے تب بی بیا جاسکتا ہے جب شر کیہ حیات بھی اس جم کا کو کئی ہوزیش لئے ہوئے ہو۔ ہو۔ در ندافسوں ناک صورت حال ہوگ۔ ساتھ میں خمس کو اکس جمع ہوں آتہ یہ میں پورہ ہونے کی طلاست ہے اور اگر کوئی سعد بھی ساتھ ہوتو بیدگی اطلاق کے بعد دوسری شادی ہونے کا بہت زیادہ امکان ہے۔

کواکب کے اثرات

ذیل من مختلف کو اکب کے اثر ات از دوائی تکت نظرے بیان کئے جارہے ہیں۔

07.5

ساق ہی گھر شن ذیرہ غیر موانی نظرات کے قت شوقتین موانی اور می طرید حیات کی فضائدی کرتا ہے۔ اس کی بیال موجود گی شرید حیات کے کرداد شن گزودی کی طلامت ہے۔ اگر یہ خاتی فاتوں کو اپنے شاں ساق ہی گھر شن غیر موافق نظرات کے قت بوق اس خاتی کو اپنے شرود میں مان خوتی کو چاہیے کی حیات کے اختیات کی اس کے ذبائع دوزگاہ کے بارے میں شرود میان بین کرنی چاہیے کی کی کدائی حالت شن ہدائی تھی شخیر کی علامت ہے جو کانے کی نسبت کھانے کا شوقین ہوتا ہے۔ مرد کے زائے تھے کے ساق میں کھر میں فیرموافی نظرات کے تحت بدائی شرید حیات کی شواندی کرتا ہے۔ کی کا فرقین نادان کرتا ہے۔ جو ب باید افغول فرق اور کھانے ہینے کی شوقین بوگی اربید حقوات کو کی حوات کی طور میں کو خوات کے کی حوات کی طالع بری کو خوات کی کا مورک کی خوات کی کا بری کو ان کی کا بری کی کا بایری کو خوات کی کی طور ہے۔

اگر ذہرہ کس گورت کے زائے میں سالویں کھریش موافق نظرات کے تحت ہوتو بیا کیا۔ شال محبت کرنے والے شوہر کی نشاندہ می کرتا ہے۔ اگر ذہرہ کسی مرد کے ساکویں کھریش موافق نظرات کے تحت ہوتو یہ ایک فواصورت اور میلیڈ مندشر کیا۔ حیات کی نشاندہ می کرتا ہے۔ ذائے کے ک ساق ہر گھر میں ہونے سے اس کا ایک نمایاں اثر تو بیہ وتا ہے کہ مالی حالات چاہے کیے بھی ہوں میاں بیوی میں مجت ضرور ہوتی ہے۔

عطارد:

سانویں گھر میں عطار داگر کی کے ذائیج میں فیر موافق نظرات کے قت ہوتو بیا کیا۔
ایسے شریک حیات کی نشاندہ کرتا ہے جوہا قابل اعتبار ہوگا ۔ بدزائچہ چاہے کی عورت کا ہویا مرد کا
ان کا شریک حیات گھر کی چارد بواری ہے یا ہرضرورد پھی لے گا۔ اس کے علادہ صافویں گھر میں
عطار دچھوٹی موٹی تعنیاں بھی لاتا ہے گئی اگر اس کی فیرموافق نظرات تھری ہوں تو بیتا تو ٹی کار دائل یا تا نوٹی ذرائع سے علیمدگی کا سب بنرا ہے۔ اس کی فیرموافق نظرات اس امر کی کواہ ہوتی ہیں کہ
شریک حیات بھڑا اوادر ہاتو ٹی ہوگا۔

ساتوی کھر میں مطار داکر کی زائے میں موافق نظرات کے تحت بوتو ایسا مخف شادی اور از دواتی زعم کی کو خاص ایمیت و بتا ہے۔ اس کی موافق نظر تعلیم یا فیشر کیک حیات کی نشاعد ہی کرتی ہے۔ --

قر:

ساقیر کمریش قربا موافق نظرات کے قدت جذباتی شریک حیات کی نشاندی کرتا ہے۔ایسے خواتئن و حضرات جن سے ساقیری گھر پش قربوان کو اپنی زندگی خاص احتیاط اور ہوشمندی سے بہر کرنی چاہیے ورند شریک حیات بدجائی کا الزام لگانے میں در فیمل کرتے گا۔ ناموافق نظرات کے قدت قرایک ایسے شریک حیات کی نشاعدی کرتا ہے جو ہروقت تک تیش کرنے والاء دکا اور فریق خانی کو ایک لویمی سکون کا نہ لینے وے گا۔ دراصل ان لوگوں کے شریک حیات شکون مزان جو تے ہیں۔ سالتو یں گھر میں قمر سوائق نظرات کے تحت ایک پُر سرت زندگی کی نظائدہ کا کرتا ہے۔ شرکیک حیات مہر بان اور شریف موتا ہے کسی گورت کے زائے کے کسالتو یں گھر میں موافق نظرات کے تحت قمر اس بات کی داختی نظائدہ کو کرتا ہے کداز دواتی بندھن کو تو ڑنے کی کوشش مرد دکی طرف ہے نہیں کی جائے گی۔ موافق نظرات کے تحت بھی قمر جذباتی شرکیک حیات کی نشاندی کرتا ہے لیکن یے جذبا تیے گھراود کھر کے افراد کے ساتھ مادرانہ سلوک کی نشاندہ کو کرتی ہے۔

مریخ:

مری کی فیرموافق نظرمواندا کی کے سات کی گھریں بہت تھی ہوتی ہے۔اس کا کی آدمی کے ذایج میں کمزورہ موناس کی از دوائی زندگی میں اس کے بیم موتید اور بے دیئیت ہونے کی دلیل ہے۔ مرودہ ویا عمورت دونوں کے ذایخ کے ساتھی کھریش اس کو اچھ انہیں جھا جاتا۔ اسکی صورت میں بیا انہا اپند ہونے کی دلیل ہے۔ فیرموافق نظرات کے قت بید شادی میں ماتو یک کھر میں بنتا ہے۔ ایے لوگول کے فتر کیک حیات نشانی خواہشات کے ظام ہوتے ہیں۔ ساتو یک کھر میں اس کی موجود کی از اتی چھڑ کے طبحہ کی اور طلاق کی فتا نہ میں کرتی ہے۔

سالق میں کھریش مریخ جب مواقق نظرات بنار ہا ہوتا ہے تو پیمنشوط اور پر جوش شریک زندگی کے بارے میں بتاتا ہے۔ سعد نظرات کے تحت سے انتہا پیند ہونے کی دلیل ہوتا ہے۔ تاہم اس حالت میں بیشب تصوصیات لئے ہوئے ہوتا ہے۔

شن

سن ساق میں گھر بھی ہوت میاں ہات کی طامت ہے کہ شادی اول فوائد کا باعث بنے گے۔اس کی بنیاد کی وجہ میر ہے کہ شرکے حیات کا ساتی رجبہ بلند ہوتا ہے جو فائد سے کا باعث بنآ ہے۔ مشس یہاں شرکے حیات کے باوقار ہونے کی مجی طامت ہے۔اس کے طاور شس کی یہاں موجودگى يىظا بركرتى بكرشريك حيات كافى صدتك خود مخاراورة زادخيال بوكار

تاہم شم کو بیبال موجود کی دیرے شادی ہونے کا باعث بنی ہے۔ اس کی شمی نظر خود غرض نمائنگی ادر تا قائل برداشت شریک حیات کی نشاندی کرتی ہے۔ اس کی شمی نظرات شادی کے بعد اتفاقات میں خوابی کا باعث بنی ہیں۔ خاص طور پر دہ جوڑے جو شادی سے پہلے آیک دوسرے کو جانے تنے یادہ وگر جوجت کی شادی کرتے ہیں۔ ان کے درمیان اختلاف شادی کے بعد منظر عام پر آتے ہیں۔ کی خورت کی شادی میں اس کو خاص ایجت حاصل ہوتی ہے۔ اس لئے اگر شمس کر در بوتو اس کورت کوشادی کے ابتدا بیچا تکھر میں کوئیا ایمیت حاصل تبوتی ہے۔ اس لئے

مشتری:

مشتری کمی زائے کے ساتھ ہی گھریش ایک شادی کی نظامی کرتا ہے۔جس سے مادی فوائد کا حصول موقالے شریک حیات دولت مند ہوگا۔سعونظرات کے قت یہ بیاں ایک خوش شکل شریک حیات جوخوش مواج تھی ہوگا کی نظامت می کرتی ہے۔معدنظرات کے تحت ساتھ ہی گھر یش اس کی موجود کی آجی تھی جاتی ہے۔

ساق یں گھر میں مشتری می الفرات کے قداد ایسٹر یک حیات کی نشاندی کرتا ہے جو فضول خرج نامائی موارق اور الا ہوا ہوگا۔ اس کی بیال سوجود کی اس بات کی علامت ہے کر شریک حیات کے لئے از دواتی و فاداری کی کوئی خاص ایمیٹ ٹیمی ہے۔ اس کے شادی سے پہلے اور شادی کے بعد میں بھی دوسروں کے ساتھ تا چا اگر تعلقات ہوں گے۔ ساق میں گھر میں اس کی سوجود گی سے شادی کے بعد بالی لجاظ سے اعقے وقت کا آغاز ہوتا ہے تا ہم ایسے لوگ رو حالی خوش سے محروم ہوتے ہیں۔ اس کی خیادی وجد یہ ہوتی ہے کہ دو مثاری سرف باری فوائد حاصل کرنے کے لئے کرتے ہیں دوسرے امور کی اون کے ساسف شادی سے پہلے کوئی ایمیٹ بین ہوتی۔

زعل:

سالة ين كمر بين والل موافق نظرات كتفت الكيدا ليستريك حيات كان ندائ كرتا بها الميتريك حيات كان نا ندائ كرتا به جوشادى كوايك في الميتريك حيات كربار بها من يقاتا به جوشادى كوايك في الميتريك كوايك كالوائز تعلقات دومرى مودول يا آدميول كريا موائز تعلقات كان مودورى مودول يا آدميول كريا والمودول كريا والمودول كريا والمودول كريا المودول كريا بعد الميتويك بعد مال فاكدو فيس و يتاركين بهال موافق نظرات كتحت بيشادى كريول كريا والمتراق نظرات كتحت بيشادى كريول بعد الميتويك فاكد بين مودول بين مودول ماسل فيس بوق مشال عجد بيس ترقى الميتويك معاشر كريا فائدان دفيره مي كون فاص البيت ماسل فيس بوق منال عجد بيس ترقى الميتويك فائل المرابك

پ چون: اسم المسيور سرون الرئيدادة المسيادة المسي

سالة ميں مگريش نپ چون غير موافق نظرات كے تحت ہو تو شادى كا انجام عليمذ كى ہوتا ہے۔ بعض طالات بيں اگر عليمد كي ممكن نہيں ہوتى تو اس صورت بيں تعلقات و طالات بيں مسلس بے اللمینانی اور لزائی جھڑ ہے کا سامنا ہوتا ہے۔ ساتھ میں میدا ہے شریک حیات کی نشاندہ می کرتا ہے جو غیرا خلاقی جنسی عادات کا حال ہوتا ہے۔ اور شریک نشاندہ کی کوزندگی کے کی جمی موڈ پر وحوکہ دے سکتا ہے۔ بیہال اس کی مدجودگی اس بات کی جمی نشاندہ می کرتی ہے کہ شریک حیات بنشیات وغیرہ کا حادث ہوگا۔

ساتویں نگریش اگریدوافق نظرات پاسعد سیاروں کے ساتھ حالت قران میں ہویا انتھی حالت میں ہوتہ بگریداز دوا می سرتوں کا باعث بنتا ہے۔ عام طور پرنپ چون کی ساتویں نگر میں موجود کی کواچھائیں سمجھاجاتا۔ بیمان میڈانوک شدہ زیم کی کوتاہ کرنے کا باعث ہوتا ہے۔

يورانس:

سانویس کھریس پورانس غیر موافی نظرات کے تحت ہوتو بیا کیا ایسی خاری کی نشاند ہی کرتا ہے جو پکوسو ہے سیجے بغیر کی گئی ہے یا اس تم کی شادی کوجلد ہی اس کے انجا م تک پہنچا دیتا ہے۔ یہاں بیرمیاں بیوی کے درمیان ناخوشہ ارتعاقات کی بھی نشاندہ کی کرتا ہے۔ مرد ہو یا مورت ہے یہاں اس کی شادی شرہ الوام کا باعث ہوت ہے۔

سانة من محرين اگريده افتى نظرات كترفت ياسد صالت بين موقويدا يك ذبين مجهد دارشر يك حيات كي نشاندى كرتا ہے۔ اس كے زيرا اثر شريك زندگی مشوط قوت ارادى كاما لك بهوتا ہے۔ بعض ادقات شريك زندگی كي يدمنوط قوت ارادي تحكم پشدى اور صدور جذو و مقارحيثيت بيم بدل جاتى ہے۔

لوثو:

ساق ی گریس پاوٹو غیر موافق طرات کے قت ہوق بیایک انگا از دواجی زندگی کی نظائد ہی کرتا ہے۔ جو مشکلات ہے جری ہوڑ۔ پاوٹو کے اثر ات عام طور پر شادی کے بعد ظہور میں آتے ہیں۔عام طور رخس حالت میں بھی بیشادی ہے بل کوئی مشکل پیدائیں کرتا۔ ساتویں گھر میں بدائی شادی کی طرف اشارہ کرتا ہے جس کا انجام ناخوشکوار ہوگا۔میال بیوی کے درمیان برتری حاصل کرنے کی ایک ایس جنگ شروع ہوجاتی ہے۔ جوعلیحد کی پر بی مختم ہوتی ہے۔ کیونک اس کے زیر اثر دونوں شریک زندگی اینے آپ کودوسرے سے بہتر بھتے ہیں۔

ساتویں گھر میں اگر میرموافق نظرات کے تحت یا سعد حالت میں ہوتو بعض اوقات میر شادی کے بعدشریک زندگی کے در بعے مالی خوش بختی کا باعث بنتا ہے۔ amilyaarbook

راس وذنب:

راس وذنب کے اثرات تقریباً ایک علی جیسے ہوتے ہیں کسی زائے کے ساتویں کھر میں راس یاذنب بوتو شر کیا حیات اکثر بیار رہے گا۔شر کیا حیات کی عمر کم ہوگی اور بیاری ہے ہی اس کے جلد فوت ہونے کا امکان ہوتا ہے۔شادی شدہ زندگی بیں بہت سے مسائل کا سامنا ہوتا ہالک کے بعد دوس ااور دوس سے کے بعد تیسر اسئلہ پیدا ہوتار ہتا ہے۔

قار کین راس و ذنب کے بارے میں چھے ماہرین کا اختلاف ہے بعض لوگ راس کو ساتویں گھریں از دواجی زندگی کے لیے بہتر بھتے ہیں اور ذنب کوخس بھتے ہیں۔ تاہم ان کے اثرات کے بارے میں جومیرا خیال ہے وہ میں اوپر بیان کر چکا ہوں میرے خیال میں راس و ذنب کے اثرات میں فرق صرف اتنا ہے کہ راس کے اثرات ذنب کی نبعت کم محس ہوتے ہیں۔ ہاں بداگر یہاں شرف یافتہ یا طاقتور ہوتو متضادا ثرات کا اظہار کرے گا۔

اس ملط میں اب بک آب مخلف بروج اور ساتویں محر میں موجود سیاروں کے از دوا جی زندگی پر اثرات پڑھ بچے ہیں۔لیکن خیال رحیس پیشرف ابتدائی معلومات ہیں۔ان باتوں سے آ ب كى كى ازدواجى زندگى كے بارے ميں درست حكم نيس لگا سكتے كونكد زاسيخ شیں سارگان مختلف برورج پر تا بعش ہوتے ہیں یعنس قر ان کی صالت میں ہوتے ہیں پھنس معدو خس نظر بنا رہے ہوتے ہیں۔ اکثر ادقات ساق ہیں گھر شس کوئی کوکب ہی موجود ڈبیس ہوتا۔ مو کواکب سے مختلف برورج میں نشست اور نظرات جن کو پہلے بیان کیا جا چکا ہے کوہمی ہمیشہ ذہن میں رکھیں۔

از دواجی زندگی خوشگوار هوگی یا ناخوشگوار

قار کین کوئی بھی زائچے ہو۔ جب آب اس پرغور کریں گے تو آپ کومعلوم ہوگا کہ اس میں نہ تو تمام سیار سے معدنظرات اور نہ ہی تمام سیار سے اس میں ٹحس نظرات بنار ہے ہوتے ہیں۔ میجی سیارے خس نظرات اور پچھ سعد نظرات کے تحت ہوتے ہیں۔اس لئے جب بھی آ پ تھم لگا ئیں دونوں فتم کی نظرات کو مد نظر رکھیں ۔ کوئی بھی جوڑا ایبانہیں ہوتا جس کی تمام عمر خوشگوار طریقے سے گزر جائے۔ زندگی میں چندموقع ضرورا ہے آتے ہیں۔ جب حرکت پذیر سیارے زائے میں ناموافق نظرات بناتے ہیں اور یوں اچھی جعلی خوشکوار زندگی میں یکی دنوں یا یکھ عرصے کے لئے تکی پیدا کر دیتے ہیں۔ تاہم زائچہ ہیدائش اگر مضبوط ہوتو ان تحس نظرات کا اثر کم اور معمولی عرصے کے لئے ہوتا ہے۔عام طور پر اکثر جوڑے اس وقت سے بخو بی گزرجاتے ہیں سوائے ان کے جوجذ باتی طبع رکھتے ہیں ان کے زائچے پیدائش میں سیارے ناموافق حالت میں ہوتے ہیں اوراز دواجى زندگى يى علحيدگى طلاق طويل جدائى بيوگى وغيره كى نشاندى كرر بي بول اى طرح ا یک ایسے فرد کا دائچہ ناخوشکوار از دواجی زندگی کی نشاندہی کر رہا ہوتو ضروری نہیں کہ وہ فردتمام عمر ناخوشگواراز دواجی زندگی گزارے گا۔ کیونکہ زندگی کے سی نہ کیا موڑ پرحرکت یذیر سیارے زائے میں سعد نظر بناتے ہیں اور یہی وہ وقت ہوتا ہے جب بدلوگ کچھ مر صے بنسی خوشی یا بھر پور طریقے シュンノノニ

یمال بے بات یادرکیس کرسیا دول کی بھی حرکت پذیری ہے جوڈ شادیوں کا سب بوتی ہے ۔ کیونکہ دومخفف افراد جو بنیادی طور پر متضا دفیج کے حال ہوتے ہیں کے سیارے جب حرکت کرتے ہوئے آئی میں موافق نظرات بناتے ہیں تو وہ لوگ شادی کر لیتے ہیں مجر جیسے ہی ہے سیارے حرکت کرتے ہوئے موافق مقامات اورفظرات سے کنز رجاتے ہیں تو اسپے اسپے اثرات کے مطابق علیمد کی طال تا اور مشکرے وہو کا باعث بنے ہیں۔

از دواجی زندگی کیسی ہوگی؟

قار تمین اب اس سلسلے میں کرصاحب زائج یعنی کی زن دھر دکی از دوا تی زندگی کی ہیں ہو گی کے بنیا دی ادرا ہم اصول بیان کرر ہا ہو اس سلسلے میں درست بھم لگانے کے لئے زن ومرد ہر دو کا الگ الگ ادراکشنا جائزہ لینا شروری ہوتا ہے۔ اب جو تواعد بیان کروں گا دہ افرادی زائے کے ہارے میں میں ان کے ہیں دوسر ہے تو اعد کو بھی بیان کروں گا۔

1- اس سلسلہ میں بنیادی طور پر طالع اور ساتو ہی گھر کے ماہم بیاروں کو خاص اہمیت حاصل ہے۔ طالع اور اس کا مالک سائل کو اور ساتو اس گھر اور اس کا مالک بیوی یا شو ہر کو طاہر کر رہا ہے۔ اگر طالع اور ساتو ہی گھر کے مالک بیار ہے آئیں شین سعد نظر بنارہ ہوں اور مواقع حالت میں بول تو بیخ قطوار از دوائی زندگی کی علامت ہیں۔ دوسری صورت بینی طالع اور ساتو ہی گھر کے مالک سیارے آئیں میں شخص نظرات بنا رہے بول یا نامواقی حالت میں بول تو بیا خوشکوار از دوائی زندگی کی علامت ہے۔

از دوا بی زندگی ن علامت ہے۔ 2- پیدائشی زائے میں اگر سیاروں کی اکثریت تابت ٹرون میں ہوتو یہ خوشکواراز دواتی زندگی کی علامت ہے۔اگر سیاروں کی اکثریت مقلب برون میں ہوتو یہ ناخوشکواراز دواتی زندگی کی علامت ہے۔ 3- زائچر پيدائش هم منسوني كواكب معد حالت شي بول توبين في الواداز ددواجي زندگي كي علامت بيت اتام اگر دائچر پيدائش بين منسوني كواكب شمس حالت بين بول آو از دداري زندگي عافق اربوقي بيد

4۔ زبرہ کی مشتری میا مرینگیا واقع سے شس وقمر کی دوسر سے سیار سے کے ساتھ معد نظرات خوشگوار از دواری زندگی کی علامت ہیں۔ تاہم اگر یہ سیار نے شس نظرات بنار ہے ہول آوا دودا تی زندگی کی طور پڑھشگوارٹیس ہوتی۔

5۔ پیداُنٹی زائے بھی اگر ساتھ ال گھر سفد کو کہ یا اس کا مالک سعد سیاروں کے درمیان جوتو بیر فرشگوار از دواجی زندگی کی طاحت ہے۔اس کے پیکس اگر ساتھ ال تکھریا اس کا مالک محس سیاروں کے درمیان بعوت بینا فرشگواراز دواتی زندگی کی طاحت ہے۔

زائچهاورد مگررشته دار

قار مین او پر بیان کئے گھے قوا عد کے بارے ش ش پہلے ہی لگھے چکا ہوں کہ بیدافرادی

زائیج کے لئے بیان کئے تھے ہیں۔ درائسل جب بھی ہم کسی کا بیدائش دائی بناتے ہیں قواس

وقت عرف ماک کا ای زائی ہمارے مائے ہوتا ہے۔ اس ڈائیج کی بنا و پر جہاں ہم اس کے مائی

ھالات نُد ندگی میں پوزیشن اور صحت و فیرہ کو بیان کرتے ہیں وہاں اس کے از دوا ہی حالات

مالت نو کے لئے بھی میں زائید دگا رہوتا ہے۔ جس طرح دنیا محرک اشیاء بارہ بروی سے منسوب

ہیں۔ اس طرح تمام رشتے دار محک کی ندکی گھرے منسوب ہیں۔ مال کے حالات و کیمنے ہول تو

چر تھے گھرے و کیمنے ہیں۔ باپ کے حالات جائے جول تو دحوال کھر ہما دامد دگا رہوتا ہے۔ جبوب

کے حالات جانا ہول تو پانچ اس گھر ہما دامد دگا رہوتا ہے۔ کیمو بہول تو سے ناتا ہے۔ مائی کی مادا مددگا رہوتا ہے۔ کیموب

کے حالات جانا ہول تو پانچ اس گھر ہما دامد دگا رہوتا ہے۔ مالویں گھر کو طافح مان کرآ ہے جوزا کید

بنائیں گے دواس سائل کی بیوی کا زائچے ہوگا۔ (اگر سائلہ بوقود واس کے فاوند کا زائچے ہوگا) میاں بیوی کے طالات جانے کے لئے بیر لم یقد مکار نہایت ہی مفید ہے۔

دونول زایجو ل کامشتر که جا ئزه

اگر آپ میاں بیوی کے حالات ممکن حد تک درست جاننا چاہتے ہیں تو آپ کو دونوں کے پیدائش زائٹوں کا اکٹھا جائزہ لینا ہوگا۔ یہ پکھوشٹکل قو ضرور ہے کیں ایک سیخ عم لگانے کے جوکوشش کی جاسکتی ہے بیرے ٹیال میں وہ کوشش شردرکر نی چاہیے۔ان باقوں کے ملاوہ نکاح کے وقت کو بھی خاصی ابہت حاصل ہے۔ نکاح کے وقت سیادوں کی کیا پوزیش ہے۔ آمر کہاں اور کس حالت میں ہے۔ دواصل نکاح کے لئے صعدوقت کا انتخاب کیا جائے تو بیٹوششوار از دواتی حالات کیا جھٹ بین سکتا ہے وورشوالات الش بھی ہو مکت بیں۔

خاصبات

از دوا بی طم تجویز ندگی کا ایک بهت ایم بی بلوپ یاس کی مدد سے جہاں ہم حض مخالف کے مزارج کر دار اور دیگر امور کو تجو کر ان کی در طبی کے بارے میں شبت اقد ام اضاعتے ہیں۔ اور صرف اپنی ذات کے لیے نئیس بلکہ دومروں کے لئے بھی اس تم کے اقد ام کر سکتے ہیں۔ جن سے لوگول کو فاکد و بوادران کے الجحے ہوئے معاملات اور مسائل کا کوئی ندگی تحل فکل آئے۔

یماں بھے آکے داقعہ اور آر ہا ہے جو بھیا آپ کے لیے داہنما ٹابت ہوسکتا ہے۔ ایک دوست سلنے آیا تو کائی پریٹان معلوم ہورہا تھا۔ استغدار پر معلوم ہواکد اُس کی ہمشرہ کے خاگل حالات درست میں اور نوبت طلاق تک آگئی ہے۔ بلداصوی طور پراس کا فیعلہ بھی ہو چکا ہے مختفر اسفروری کوانف حاصل کرنے کے بعد زائید و غیرہ پنایا اور کوائی ہوزیشن و کیکر دوست کو متحورہ
دیا کردہ مجھ عرصہ مبرکریں اور طلاق نہ لیں۔ انشاء اللہ جلد من حالات میں شبت تبدیلی آئے
گی۔اول اول نؤ میرا دوست اس بات کا قائل نہ ہوا تا ہم جب تفسیل سے اس کے سامنے
معاملات کورکھا تو دہ اس بات پرداشی ہوگیا کہ فوری طور پرطلاق لینے کا فیصلہ پکو عرصے کے لئے
ملتوی کر دیا جائے۔ اس اشاء میں ان کی شروری روحانی عدد کی گئی۔ اور آخر کار اللہ کا کرتا ہوا
دوفوں خاندانوں میں سلم کے اسباب پیدا ہوئے اوراکیٹ خاتمان ایک گھراکیٹ اس جاتا ہی سے فاتحان ایک گھراکیٹ اس جاتا ہی سے فاتحان کا کہا۔

از دواجی زائچہ کے گھروں کے منسوبات

بہرحال دائیں ہمس موشوع کی طرف آتے ہوئے چند بنیادی باتیں بیان کر رہا ہوں۔ان کا تعلق زائے کا ان پہلوؤں ہے بن بیس میاں بیوی کے منسو ہی گھروں میں منسو پی کواکب محبوب یا محبوب کے منسو پی کواکب ادر گھر اور بچر ان کو فاہر کر بنوا نے زائے کے گھر اور کواکب و فیمروے دوشان کرواتے ہیں ان کو ذین نظین کرنا مدد دویشروری ہے تا کہ کمی زندگی میں کوئی وجیدہ صورت حال آپ کے سامنے آئے تو آپ باآسانی اس کا علی نجوم کی روشی میں بیان کرسکیں۔

دائچ کاپہلا گرصاحب دائچ (عورت یامرد) کوفا ہر کرتا ہے۔

زایخ کا ساتواں گھرجو پہلے کے مقابل ہے شریک زندگی (بیوی یاشو ہر) کو ظاہر کرتا

-

-4

3- مرداندزا ع ين شادى ادر متعلقه معالمات كمنسوب واكب زبره ادرقرين -

جبكه زنانه ذا يج مين شادى اورمتعلقه معاملات كےمنسوني كواكب مرت اورمش ميں

(بعض زبرہ کو بھی شامل کر لیتے ہیں کو تک بیشادی کامنونی کو کب ہے)۔

5- زایخ کا یا نجوال گھر محبوب یا محبوب کو ظاہر کرتا ہے۔ شادی کے علاوہ چنسی معاملات اور -

لعلقات کوای گھرے دیکھاجاتا ہے۔

مغربی ماہرین یا نچے میں کے ساتھ گیار اورین گھر کو بھی اس سلسلے میں تا بل غور خیال

-しまこう

7- طالع ہود مراکھ رصاحب ذائج کا خانسال اور ا- سندن میں میں میں اور استان کا مانسال اور

8- طالع سے آخوال صاحب زائج عورت یا مرد کے شریک حیات کا خانہ مال

ہے۔ کیونکہ بیرماتویں ہے دوہراہے۔ سالہ مسائلہ میں اور کا سالہ میں میں اور کا سالہ میں اور کا اس کا میں اور کی اس کا اور کا اس کا اور کی کا اس ک

9- طالع ہے پانچوال صاحب ذائجہ کے بچول کا گھرے۔

10- طالع سے گیار حوال ما حب زائجہ کے شریک حیات کے بچول کا گھرہے۔

11- زائع کا آخوال گرائ سامان اور دوات کویمی فا بر کرتا ہے۔ جو يوى اپ ساتھ

بطورجيزلاتي ہے۔

فوننش وبيوسه مسوامنه الأمشاده فأما لجسيز

نسوانى علم نجوم

زا تیکی مروکا ہویا عورت کا اس میں میا دی طور پر کوئی فرق میں بوتا۔ دو تمام امور جن کو اس مضمون سے قبل اور دو اتمام امور می جن کواس مضمون سے بعد بیان کیا جائے گا۔ کیمال طور پر مرود خواجین سے لئے ہیں اور ان ش بینس کی کوئی تفر ان میں ہے۔ ماسوائے جہال اس کا ذکر کیا سمایہ ہو ستا ہم قار کین کی مجوارت کے لئے ذیل میں مختفر بیان کیا جارہا ہے کہ خوا تمن کی مناسبت سے زائے کے مختلف محمر کن مضو بات کو فاج کرتے ہیں۔

پېلاگەر:

پہلا گھریا طالع متعلقہ عورت کی عموی خوش شیق یا بدشتی سے علاوہ اس سے کردار' شخصیت عادات واطوار' طاہری حالت اورشکل وصورت بینی اس کی خویصورتی یا بدصورتی کا فیصلہ کرنے میں معادن ہوتا ہے۔

دوسراگر: فوسش ح

ید متعافد مورت کے مالی امور و حالات کے علاوہ اس کے بڑ کی حیات کی زندگی و سوت شریک حیات کے ذریعے ملنے والی دولت و وراخت اس کا طرز کھنٹگو کیا ہم کا کوفا ہم کرتا ہے۔

تيراگر:

محورت کے بہن بھائی یا عزیز وا تارب ادروہ و شختہ داریا تربی ملنے والے جن باعث اس کی شادی بیس مدداً رکاوٹ پیدا ہوسکتی ہے۔ شر کیک حیات کوچش آئے والے سنریا ریال یوی کے درمیان خاتبی امور پر پیدا ہوئے والے اختلافات وغیرہ محورت کے ذیج دات اوروز مرہ یا چھوٹے سنری امور۔

چوتھا گھر:

متعلقہ عورت کی زیٹان جائداہ گھریلو واز دوائی خوشیاں گھریلو یا از دوائی زندگی کا اختیام میشنی طلاق وغیرہ متعلقہ عورت کی مال اورشر یک حیات کا پاپ اس کھر سے منسوب ہیں۔ شر یک حیات کی مالی ومادی پوزیشن اوراس کوزندگی شن حاصل ہونے والی مادی کا میابیال وغیرہ اس کے کاروباری اموراورش ہے ،شہرت وغیرہ۔

يا نچوال گھر:

سائلے کا دلا دُاولا دی آندا داریجش مجنفی رویہ غیر مردوں سے تعلقات مطاشتے اور پیار دعبت کے سلسلے شادی یا چنتی تعلق سے حاصل ہوئی والی سرت اور خوثی وہ کورتمی جوشادی کے بعد کمی دوسر سے مرد سے تعلق قائم کر کے طلاق حاصل کرتی ہیں۔ بیا موراس ہی گھر سے متعلق جیں بلک متعلقہ مرد کے بارے بیں مجمی اس گھر سے ہی معلومات حاصل کی جاتی ہیں۔

چھٹا گھر:

صحت ٔ امران ٔ دعمن ٔ از دواجی صدیات ٔ سائلہ کے ملازمتی امور۔

سانوال گھر:

ساتویں گھر پر قبل او یر تفصیلی بحث کی جا چک ہے۔ بیگھر شریک حیات کا طالع ہے۔ اوراس سے شریک حیات کے مزان یہ شکل وصورت کر داراع ہوئی محت اور شخصیت و فیر و کا جا تزوالی جا تا ہے۔ اس کو شریک حیات کا طالع قرار و کر شریک حیات کے بارے میں تمام تر معلومات اخذ کر سکتے ہیں میاں بیوی کے درمیان تعلقات اور دواتی خرشی یا بدمزگی و فیر و تمام اس سے و کیھے جاتے ہیں۔

آ محوال كمر:

سائلہ کی زندگی موت ہوہ موت میراث یا تر سے کا حصول وہ مالی مسائل جو شریک حیات کی دجہ سے سائلہ کو چش آ سکتے ہیں۔ سائلہ سے شریک حیات کے مالی امور اور اس کی مالی حالت ۔ اس بات سے ہم انداز ہ وگا سکتے ہیں کہ شادی کے بعد ال کو مادی مادی کا ظ سے خاد ندگی طرف سے سم قدر آسودگی ہوگی اور بید جمی کہ بعد از خلاق اس کو خاد ندھ کو کی فائدہ یا رو بیے کا حصول ہوسکتا ہے کو ٹیمن ۔

نوال كمر:

سائدکویش آنے والےسٹراس کاندہب کی طرف ربتان اور دویڈندہی زیارتمی مثلاً جُ عمر و وغیر و شریک حیات کے بہن بھائی اس کویش آنے والے سٹر وغیر و سواری کی پوزیشن یا اس کا حصول قانو کی حیالات و قانونی کا دوائی بہال تک کے طلاق کے سلطے بھی ہونے والے تمام قانونی وکانڈی امور ای کے ماتحت آتے ہیں پیشر کیا سیاف کے اپنے قریبی عزیزوں سے تعلقات اس کے توکروں اور طازموں وغیرہ کی پوزیشن سائلدی جانب سے اللہ واسطے دیکے جانے والا مال اسباب سائلس جمائی سائلد کے بچوں کے بچ لیتن ہوتے وغیرہ۔

دسوال گھر:

سائله کاروزگار تجارت شهرت نیک نا می ایدنای عموی شهرت سیاسی یا حکوش تفاقتات داش است اس گھر بید خوشیال بسائله کا باپ جبکسشر کیک حیات کی مال شریک حیات کی جا نداد ز مکان از دواجی دکھر بیاد خوشیال ب

حميارهوال كمر:

سائلہ کے بڑے بہن جمائی ناجائز آ مدن سائلہ کی مال کی طوالت عمر میٹے یا بٹی کا شرکیے حیات سائلہ کا امید میں اورخواہشات شرکیے حیات کے غیرعودتوں سے تعلقات معاشقے یا چنسی سلسلے اور حیوانی خواہشات کی تحیمل وسرت کا حصول وغیروشرکیے حیات کی اولاو۔

بارهوال گفر:

مالی نقصانات بدستی افزاجات سائلر کے نظیر دشن محکومت کی جانب سے سرا شاد ک سے حاصل ہونے والی فوشی وجنسی تشکیون شریک حیات کی صحت وشن اور مسائل وغیرہ پارھویں تگر کے شوبات میں شائل ہیں۔

لوصفل فرسياس مسولينوا النظامة فالمأليسة





ولائل موت اطفال

موضوع کی اجمیت این بات پر گیرورکرتی بیکشوان بالا پر کیو تصف ہے آئی آپ کھتا ہ دسنے کا مشورہ دوں میرف ڈا کیو پڑھے ہی جس کیس اس بارے بیش بھی کہ جب بھی آپ سائل با صاحب ذا کی کی عمر کا اعترائ کیو پڑھے ہی بھی بھی موت کی حتی تاریخ یا انداز عمر کا اظہار ندگر یں۔ صرف اور صرف سائل با متعلقین کو آنے والے خطر ناک وقت سے تناظ رہنے کا مشورہ دیں اور خطرے سے ندیا نے جس احتیاط و علان کی کاطرف سے خاتل شاہونے کی اخروری تاکید کریں مخترا بیان کروں کہ موت سے حقیق وقت کا علم آؤ صرف اللہ تعالی کی ذات کو ہے تام تریخی طوم تیاس پر جن میں موسوت جیسے ناخو گوار مسلط پر حتی رائے دیے کا آیک " طلطی کے پنگ " کو کیا اختیار وحق حاصل ہے موال بارے علی مدرجیتا طور ہیں۔

تمام کو اکب میں ہے تروہ ہے جو اختیائی تیزی اور قوت ہے تمام کو اکب میں ہے تروہ ہے جو اختیائی تیزی اور قوت ہے تمار ہے ذندگی پر اثر انداز موالات و زندگی افتذ کرنے نے کے جو ادواد و لکا لے جاتے ہیں۔ ان کی بنیاد بھی قر کے پیدائش ورجات پر ہو تی ہے۔ اس طرح آئی زائے تی میسی تی گر کو خصوص ایست جامل ہے۔ درا احمل زائے ہیں قر کا سعد اور طاقت ور جونا حد دوجہ فوش تھی کی دیل ہے۔ کی بھی زائے ہیں ہے دوسرے سیار گل ان کو طاقت ور بی کا باعث بھی ہوتا ہے اس کی سعدات و توست تمام تر زائے کھی تاریخ کو متاثر کر تی ہے۔۔ دومرے ادہ دومرے امود کی طرح ہے عمر کے سلسلے میں بھی اہم کردارادا کرتا ہے۔ گوانتخر ان عمر میں امترائی عمر میں فوت ہوجانے کے کیسول میں قمرا کھڑ مشتر کہ کردارادا کرتا ہے۔ اس مضمون کا مقصد بھی قمر کی ایس میں پوزیشنوں کا اظہار ہے جن کے زیرائر بیر شرفاد کی بجیپن اورا بتدائی جوائی میں صاحب ذائے کیکوموت کا شکار بنادیا ہے۔

ذیل میں زائجہ بیدائش میں قرکی وہ حالتیں بیان کی جارہی میں جوصاحب زا تجہ کے لکیل العربونے کا اظہار کرتی ہیں۔ان کا مطالعہ آپ سے علم میں خاطر خواہ اضافے کا باعث اور عمل زندگی میں مدد دیو بدوگار ہوگا۔

پیدائش زائے شرقرے آٹھویں مرتئ ہوا در ترکو کی سعد وطاقتور سیارہ ندد کیور ہا ہوتو بینمایت دمی محص علامت ہے۔ زید بچہ دونوں کی زندگی خطرے میں ہوتی ہے اور دونوں فوت ہو جاتے ہیں۔

پیدائٹی زائچ ٹیل قرے راہو وزخل چنے ٹیل ہوں تو صاحب زائچ آٹھ سال کی عمر تے فوٹ ہوجائے۔

پیدائٹی زائے بیل قر کے گھر میں راس ہویا اس کے ساتھ ہوا در طالع کوکوئٹ شاص طور پر مرج یازش ناظر ہول آو زندگی چندر درہ ہوصا حب زائجیک۔

پیدائی زایج میں قریضے میں بوادرخس بیارگان اس کود کیورے بول قو حال چندروز کے اندراندرفوت بوجائے۔

ا س طرح بيدائي زائے عل قرچھ على بونساتو يى عمر بن بوادو يو على والى ق زچە يودۇل ۋە تەدە ياكى _ پیدائش زائے میں مرتج دشمن موکر آمخویں میں مول قو نومولود کیپن میں فوت ہوجائے بشر طیک سرکنم سے ناظر ہوں۔

پیدائش زائے میں قمر آ شویں شل ہواور شکس سارگان کی اس کونظر ہو یا بیٹس کے درمیان ہوتو صاحب زائچ لگیاں العربوت اہم کس سعد کی نظر ہوتو عمر کی عدود بڑھ جاتی ہیں لیکن بھین کی حدود میں مجالا تک بہا تا کہ موت آ جاتی ہے۔

. قىرامراة تحس پېلىسالۇين آ شوي ياپارموين بين قابيش بولۇ صاحب زا ئچەجلەد ڧات

پاجائے۔

قرمالک طالع ہو کرکٹر وروخی ہواور خاند14'7'401 میں ہے کی ایک میں واقع ہو تو حال جلدم جائے۔

بیعر رہائے۔ قربارھویں میں قابض ہو جو کہائ کے لیے خساور پخت برج ہواور طالع میں بھی کو گی ...

منحس خاص طور پر مربخ نہوتو صاحب زائچ قلیل العربو۔ قمرے ساتویں شمس ہواور راھوطالع میں ہوتر بجین کی موت کا اظہار کرتا ہے۔

قر امراه مرئ ورطل یا کسی اورخس و مخالف کے مواد رکوئی سعد اس کو ناظر ہو لیکن ساتویں

میں کو اُن خس سارہ ہوتو صاحب زا مج جلد موت کا فیکار ہوجائے۔

قرہمراہ تحس پہلے میں ہویا پانچویں آتھویں نویں دبار مویس میں ہے کی آیک میں اور سمی سعدے حالت قر ان میں نہ ہویا سعد نظر نہ رکھتا ہوتو صاحب زائچ قبل العمر ہواور آٹھ مسال

ك عربة لأوت بوجائـ

قر کسی سعد ہے ناظر ہوئے بغیر کسی تھر میں ہواور پہلے اور ساتویں میں بھی تھی سیارگان ہوں تو صاحب زائچ قبیل العمر ہو۔

قر کئی تحس کے ہمراہ ساتویں یا دسویں بیس ہوا در کوئی سعد شدد کیے دیا ہوتو جلد موت کا الد سد

قرامراه شم تيسر يين موادريكي شي يادش كابرج موادركو كي شمس ال كود كيدر بامو

تو صاحب زائچ کوجلد موت آگیر تی ہے۔ بمراہ قمرطالع بیش کوئی تین سیادگائ تین بیول تو صاحب زائچ تیلی العربو۔

قمر درمیان شحس سیارگان کے جواور آٹھویں بیس بھی کو کی شحس بوق چند ماہ کے اندرحال کی موت واقع ہو۔

قمرا گرراهوا در کسی ایک ادر تحس کے ہمراہ ہوا در مرح کا آشھویں میں ہوتو زید بچد دونوں ۔

دفات پاجائيں۔ تا موشر مصر محمد اللہ اللہ مورکز المرائز

قرآ فودیں بین سعہ وض ہروہ ہے ناظر ہوتو صاحب زائجہ جار پائی سال کے اندر اندرفوت ہوجائے۔

کو پانچویں ش قراچھا ہوتا ہے تا ہم یہ یہاں کی شم کے ہمراہ ہوفوداز حد طاقتور شہو اوراے کہیں سے سعادت مذل رہی ہوتو تکیل العربی کا ظبار کرتا ہے۔

اسیاب خوست کے ساتھے تمری زائچے میں تمری سوجودگی تلیل العربی کی مظهر ہے خاص طور پر جب کنزورد تحق تمرطالع میں ہوں ادر چوسٹے نسالة بین آتھو میں اور دسومی میں شمن ٹس اس کود کھے رہے ہوں آو صاحب زائچ تکیل العربود بشرطیک اس کوکوئی سعد بندد کھیر ہا ہو۔ اگر کوئی سعد خاص طور پرمشتری ناظر ہوتو صاحب زائچ کی عمر دراز ہو۔ یہ و تھیں وہ حالتیں جن کے زیرا و قرقیل العری کا اظہار کرتا ہے آخریں چند ہاتیں قرک سعادت و توست کے ہارے ہیں:-

ر المسترات المرتبط جاند ہے مجھ دن قبل یا مجھ دن بعد میں ہوتو قرزائچ میں کرور ہوئے میں کرور المجھ میں کرور پوزشن المرک ہوئے میں کرور پوزشن میں خبار کرور پوزشن میں خبار کرور پوزشن میں خبال کیا جاتا ہے جب بیش سے ناظر ہوتو بھی من طاقتوں پوزشن میں خبال جاتا ہے جب بیش سے ناظر ہوتو بھی مشکل خبار کا جاتا ہے۔ مزید یہ کہ جب بیدود مجمول کے درمیان کھرا ہوا ہوت بھی تحس ہوتا ہے۔ موال کرا ہوا ہوت بھی تحس ہوتا ہے۔ موال کا امور سے بھیا ہما ہولیتی میں بدورت مندوط کی العربودی

ورنة يل العر-

آپ کے سامنے کی آیک دلائل موت اطفال بیان کے گئے ہیں۔ عملی زندگی میں آپ دیکھیں مسے کدان حالتوں میں سے کئی کے ساتھ حالمین ایسے بھلے چلتے کامرتے نظر آتے ہیں اور آیک مجمع سر سرفراز ہوتے ہیں۔ ایک صورت میں آپ کوان دلائل پر شک ندگرنا چاہیے بلکہ میں اس صورت میں ہوتا ہے کہ ذائجے میں کہیں کوئی طاقت در سیارہ اسباب ٹھوست کودور یا ملتو ک کرنے کا باعث بن جاتا ہے۔ ایسا تھی ہوتا ہے جیب: -

مشتری زائے میں طاقتورہواس کی سعادت کے بارے میں مشہور ہے کہ بیہ مو مشکلات کا حل ہے۔ خاص طور پر جب بیاتوی ہوکر طالح یا پانچویں میں قابض ہوتو تکیل العربی کے دائل ملتوی، وجائے ہیں۔

یا اگر صاحب طالع توی تر موکر طالع میں واقع ہو یا چرتے یا ساتویں یا دسویں میں تا بش ہویا کوئی سعداس کوناظر ہو۔ یاز استخ میں دلیل تحوست کے سیارہ کے ہمراہ کوئی سعد ہو اور دومرے یا نچ میں

آ خوي ادر گيارهوي شن کثرت سعد سيارگان بور



و من مروسوال كھر

ذر بعدروز گار

کمی فرد کا فراید روزگا دکیا بوگاه شاید نوم کے متعلق امورش بیرسب سے قائل فور امر ہے۔ اور فی زبان اس موال کا جواب اور فیا وہ شکل ہوگیا ہے۔ جس کی بنیادی دید تر اعدیا علم کی کی ٹیس بلکرووزگا دکیالا تعدادا قسیام ہیں جن کی تشیم ش دن بدن اضافہ ہوتا چا جارہا ہے۔ اس کے علاوہ ایک اور دویہ عوالیا کیا گئے ہے ذائد ویشوں میں واضا ہوتا اور دویا تمین اور بعض اوقات اس سے بھی فریادہ چھہوں سے بیک دفت روزگار کا حصول ہوتا موجب بھی اس سلسلے میں ادکام بیان کریں بودی توجہ اوراضیاط سے کا مگریں۔

فو مش جبیعت سر و منداز مشاده ما الحد

عمومی اثرات

آ ئى:

ا یے چٹے جن میں بنیا دی امر آگ اور اس سے متعلق مطامات ہوں۔اس کے علاوہ دھاتوں کا کام'فر جی اپنے تکیلز می کی ملازمت' مرجن مکنک وغیرہ۔

خاكى:

ناكى يروج شرك شرك الأسكواب عواباته حرف دال عاص ي طرف اشاره كرتى

ہے۔شان مودود کسان زراعت پیشرافراؤیا خات میں یاان کا کام کرنے والے بچ فروش کان کن برابر فی دیلروغیرہ۔

يادى:

بادکا بروج میں کثرت کو آئب و ماغ سے متعلق کا موں میں رغبت کا اظہار کرتی ہے۔ ادب آ رٹ پرونیسر فلفیڈ ہوائی جہاز اور فضاء سے نسلک دیگر کام ظلایا زگی ادا کٹ سازی وغیرہ۔

7 إي:

آبی بروج شن کثرت کواکب نے ذائع کا طائقور تین عال پانی ہوتا ہے۔ ملاح' جہاز رال ادویات کی تربید و فروخت' کیسٹ' رنگ دروفن کا کام' کیڑا بنانا' اس کی تربید و فروخت'شراب وشریت وغیرہ کی تیار کی اور ثربیدو فروخت وغیرہ۔

ذیل میں ماہتی لحاظ سے مینوں اقسام سے متعلق پیشے بیان کئے جارہے ہیں۔

البيت:

حکومتی کام تخلیق کارا شیاد پیانے والے اور چیش کرنے والے محت طلب کام پرانے اوادے چلانے والے۔

ذوجيدين:

کھاری گل مرکز کے والے سکوین درآ مگان عوا ی دویت کام۔

منقلب:

سفارت كاربر چون فروش ۋىينىز ئىتنظى مىنجر "ۋاتر يكثر_

عضری اور با یکی کیاظ سے متفرق ذریعیدو ذکار کی ایک لبی اسٹ دی جا سکتی ہے۔ جو صرف وقت اور جگ کا ضیاع ہوگی کیونکہ یہ دونوں امور فردیکسی خاص چھے سے شسکت ہونے کو خاہر ٹیریس کرتے بلکہ اس کے ربحان کی نشا ندہ کرتے ہیں۔ ہر بر برج کی اپنی خاص شیع ہوتی ہے۔ اور دو اس کے مطابق چشے کو خلا ہر کرتا ہے۔ بروج کی اطرح ہر کوکس بھی اپنی خاص شیع سے مطابق کسی خاص شیعیے میں ربحان کو خلا ہر کرتا ہے۔ افشاء اللہ تعالی ان کے منسو بی شیوں اور ذرائع کروڈگا کو اگل الگ بیان کرنے کے مطابق ویطور شال اور ان کیا ہمی صالتوں پر بھی ردشی ڈالی جائے گی۔ یہاں چند دیگر امور کو بیان کیا جار جا ہے عموراً جسہ ڈور ایوروڈگا ر پر بحث کی جاتی ہے تو تین چیز دن کو باہم طادیا جاتا ہے۔

اروزگارے 1-روزگارے

2-المالت

3-زندى عى پوزيش

یہ تیزی امودا نگ افک ہیں اور دوران بحث بم سرف ذرایتہ روڈ کار پر بات کریں سے۔ طلاکسی کا تعلق جونوں کے کام ہے ہے قہ شروری ٹیمل کد وہ خریب ہو اور زندگی میں ایکی پوزیشن حاصل شکر سکے۔ مو پسلے توجہ سرف پیٹے کے تیمن کے طرف رکھیں۔ مالی حالت اور زندگی میں پوزیشن کہ بعد میں بیان کیا جائے گا۔

زائے کا چینا کمر توکری ادر طازمت دغیرہ کے ذریعے حصول دودگار جبرد موال کھر کاروبار دوکا ندائری تحارت دغیرہ کے ذریعے ذرائع آمدنی کو ظاہر کرتا ہے۔ جیسا کہ پہلے کہا گیا ہے کہ کسی خاص چیشے کی نشاندی کر آسٹنگل کام ہے اور پھر طالع یا بروری کو اکب ہے منسوب ذرائع روزگار بھی تھی بھیسا کی کمزور بندش ہے جواسچا اندر بہت زیادہ کھائش لئے ہوئے ہے۔ ۔ بہر صال مندر دوز فی امورکوا تخاب چیشے کے سلط عمل مذکفر رکھنا چاہیے۔

انتخاب ببيثه

1-اسلط من زياده اجميت شركودي جاتى باورده كوكب اجم بوتاب بوء-

(۱) مش كقريب مويا حالت قران مين مواور طلوع مور بامو_

(ب) وه کواکب جوش سے بالکل پہلے یابالکل بعد میں ہوں۔

(ج) وه كوكب جوش عطا تتورزين نظر بنار بارو

(و) جس گراور برج میسش قابض بور

2- ما كرزان كى يوزيش قائل فوريونى باورده كوكب بى الم يونا بي يوزاني ش

سب سے طاقتور ترین نظراس سے بنار ہاہو۔

(۱) ده بروج يخ اورونوي كر بول-

(ب) وه کواکب جو چھٹے اور دسویں کھر ہوں۔

(ج) چھے اور دوسی گھرے ما کم کواکب۔

3- وه کواکب جودسوی کوناظر ہوں۔

4- وہ کوکب جوزائے ٹیل ہے۔ 5- قمرے ناظر (طاقت ورنظر) کوکب بھی اس کسلے ٹیں اہم ہوتا ہے۔ لین اکثر ماہرین اس کوزیادہ ابہت نہیں دیتے تاہم بیرامشورہ ہے کہ تھی فیصلہ کرنے ہے تھی اس کوشرور دیکھیں۔

مندرجہ بالا بحث میں ایک لفظ طاقتہ رفظر یار بار آیا ہے۔ مبتدی اس ہے البھی کا شکار ہو کتے ہیں کہ یہ سعد نظر ہے پانچس۔

تويادر كحيس يد بردوتم كى نظر بوعتى بسعد بھى اورخس بھى۔

ینظر دراصل ذریدروزگار پر روشی ذالتی ہے۔ کی کام پٹس کامیابی یا ناکا می دوسر می بات ہے۔ درامسل جو کوکب جس قدر طاقتور ہوگا اور چینا زیادہ طاقتی گیاظا سے دوسرے کوکب کو ناظر ہوگا اتناق دون یا دوشدت کے ساتھ خاص چیٹے کو کا ہر کرےگا۔

نظر سے سعد یا تھی ہوئے کے بارے ش مختر آبوں مجھ لیس م فی اس مو کی اس مو تھی ہوگاتو کام زیادہ مونت طلب ہوگا معاوضہ کم اور مشتنت زیادہ ہوگی۔ ترتی سے مواقع کم اور مال مشکلات اور مسال کا سامنا ہوگا۔ جبکہ سعد نظر نسبتا کم کو تناور زیادہ معاوشے کو فا ہرکرتی ہے۔ فروکو کم جدد جبد کرئی پرٹی ہے۔ کام کم محت کم عمر فائدہ منداور آ وام دے ہوتا ہے۔

کین اس سلیلے میں یہ بات پادیکیس یہ کو کو گفتنی تھٹم ٹیس ہوتا۔ بلکہ بار کی میں جانے کے لئے پہلے مغمون اور آئیے مدود کے جانے والے قواعد کو مدنظر وکنا ہوگا۔ تب ہی درست جواب انتخرارج ہو تکے کا جیسا کہ پہلے کھا یہ بہت اہم موضوع ہے اس کئے اس سلیلے میں قدر سے تفسیل سے مختلف معاملات وسائل پر دفتی والی جاری ہے۔

A GIVAN

غ منش حبيد مسومنولا شاه فاما لجسة

بروج وينشي

علم نوم میں بربرج کر تحت مختلف چیٹوں کو بیان کیا جاتا ہے تا ہم جیسا کہ پہلے بیان كيا پيشريا در بعدود كاركاحتى انتخاب برانفرادى دائچه كى بنياد پركياجانا چاہيئ صرف ايك پهلوكور

مكينك انجيئرٌ سأئنس وان تصنيف وتاليف ريورننك دهات اورمعد نيات كاكام کرنے والے جحقیق وا بچاد تعلقات عامۂ اسلحہ سازی معمولی سرکاری ملازم سیلز مین جدید کاروبار' وْنَيْل سرجن سرجرى خصوصاد ماغ كل سياست نوجى المازمت سيايى اضران بيشه ور كلازى پہلوانی خاند بدوش قصالی جروائے نائی آگ کا کام کرنے والے بھیے اینوں کے بھٹے یاآگ کی بوی بوی بیشیاں۔

زراعت ويمن باغباني مويشول كي افزائش تغيرات يراير في ويلز فون لطيف مثلًا ادا کاری اور گلوکاری خصوصاً جب قرمضبوط موتو بہت اچھی آ واز دیتا ہے۔اعلی انظامی عبدے ۔ بنگ افسران کیشٹر نتر انچی کا نون کنر رکیں بیکاری میڈیسن زیورات اور خواتین سے متعلق اشیاء کی تجارت مجسر سازی میلز بین محافث سر ماریکاری بڑے پیانے پر اوحار پر دو پید دینے والے محلے سے مرجن ۔

جوزا:

براؤکامٹر معیافت ایڈورٹائزنگ تدریس تعلقات عامہ تکھاری شاعر پیغام رسانی' نقل وسل اسٹاک پروکر حقیق کا کام کرنے والے جعل ساز چور وستکاری سیاحت سفارتی مکام' پیلی سلز مین اوا باز' حساب کتاب ہے متعلق چیٹے آئے ڈیٹر وغیرو، مجمسہ سازی کیمجوار خطیب انجیئر گٹ اہرزبان ترجہ وقتر ش'سکڑ میں نمیجر' حساب دان۔

مرطان:

ڈاکٹر خصوصا بچاں کے ذاکر اُرشک اور برمازی طب بول شرکھا تا کا اے ا انتظامیہ بول و تیکری ڈیری فارمگ تجارت نوادرات آتا فار قدیمہ داس بارے میں تحقیق ساتی بهبود یا غبانی اوروں سے متعلق شید دکا مالی تصنیف و تالیف تقلیم و قد رئیں مشروبات کی تیاری م چھی کا کا ما ملاح اثب دوغیرہ کی تیاری امور خارجہ سیاحت صوری شاعری موتیقی آتا رہ گھر بینو ضروریات سے متعلق مشافر نیچر کھر بلو آرائش و غیرہ کھر بلو ملائم جانوروں کی پرورش جانوروں سے متعلق کا ما دائیال زمینوں کی خریدو فروخت ۔

اسد:

مکوتی ما زمت انتظامی عهدے صاحب اقد از ادارون کی مربراہ ی سیاست ششر شپ ننون لطینہ اداکاری فلم ذرامد کرنے والے ادرسیاحت کروانے والے صنحت و تجارت فلم سازی تعلقات عامهٔ تفریح گلهوں کے مالک دوا سازی کیمیا واکٹوی سرس تصفیف و تالیف تعلیم و تربیت نفسیات محافت نے باز سابق بهبودُ دستگاری زیورات اور سامان آرائش جنگلات شکار۔

سئبله

سائنس نرکاری الما زمت درس و قد رئیس استاذ پر دفیسر تحقیق تکھاری انتظامی شیخ تجارت شاریات حساب دانی و غیره نرشک طب میڈیس دوا سازی علاج معالی روحانی علائ کرنے والے اکا وجیگ کی کیسک میکر تی شیخرارافر بھار کرنی کا م نرشک طب پالو جانوز اوب محانت مترج می کافذ کا کام کرنے والے جانوروں کے بہتال دفیره فد بہب کی تیلئ محکمہ ڈاک کی ملازمت کی بیوز کا کام کرنے والے

ميزان:

شادی گھر شادیان کروانے والے یا اداریے تعلقات عامهٔ درآمد و برآ که شراکتی کاروپا ڈوالی دکتل نج تا تون دان تو تی دساست مشور دوسیے والے جیواری علم والب درس و تدریس اکاوش آر ائش گیسز مجسرسازی بلیوسات کی ڈیرادیک ٹو ٹوکرانی کا کام اور کھانے پیشے کی اشیاء کا کام' کالم نگاری' موسیق ناج گانا' مصوری' سابھی بہود' سفارے کا رخوشیو کا کاروپار کرنے والے۔

عقرب:

فوج و پویس و فیرہ کی ماازمت جاسوی سائنی محقق جراح واکو تصوصا سرجن ا دائنوں کے واکو الجیر محل مکیک کان کی آتا وارد برشراشراب سازی زشک دواسازی کمیا تجارت معادت كرائم ر بورنك مالياتى مثير بروكر تقيرات فلاسفر مابرين نجوم وعلوم على وغيره أ لائف انشورنس _

توس:

قانون دانی و کان می است ساحت کائیز اموسیقی نشر داشاعت محافت فرانسپورٹ ندجب نشتگن درآید برآید تجارت درس دند ریس فلفهٔ لشریچ نفسیات اداکاری تعلقات عامهٔ اسٹیورڈ ایڈورٹائز تک سیاست فوج میڈیسن تحمیل یا کھیلوں سے محلق اشیاء محمود دس کی تربیت وغیرہ ا جوا ہج رسکاکام مول انجینئز جو تے وغیرہ بنائے دائے۔

جدی:

زراعت سیاست بی کسی اور 6 نون نافذکرنے والے دو بگراداروں سے متعلق دوئرں و قدر لس کان گئی بشکلات میروشل کے متعانی مکونتی عہدے نتینی مکونتی طازمت محکیداری زمینداری چڑے اور کھالوں کا برنس ڈاکٹڑ مصوصاً جلدی امراض کے پاسرتن بڈیوں کے معمولی حتم کے کام کرنے والے مودود و ٹیروڈ عمارے سازی ۔

دلو:

نملی پیشی ماہرین نقلیات بھیکی تم کے کام اُدیڈیو کام کرنے والے یا دیڈیو کاکام کرنے والے سول سروس تا نون سے متعلق تعلقات عامہ موشل کام ہوابازا تباوات ایکشن سے متعلق کام طبیعات وان ایٹی توانائی وغیروشم کے اداروں سے متعلق کو پیائی بھی کا کام ایکس رئے کمپیوڑ۔

وت:

دا کو رحن میتال زستگ خوداک کا کام دوا سازی سیاست سیره سیاست ریسٹورنٹ کلب نافز جمل کی ملازمت فرنجرسازی محمر یاداشیاء سای بهبود گله بانی پیرول وغیره کا کام شراب محلی ادیب مصور شاعرا اداکار نقاذ میجراز قلم ساز سراسیس نفسیات لاہبریرین میوزم نجوم نیام ساحل سندر پرهنافتی گارد-



فوامش وسيحب مسوال والمنطاق الجسية

کوا کباور پیشے

ذیل میں کواکب مضوب پیشے بیان کے جارہے ہیں۔

مشس:

حاکم صاحب اختیار واقتدار اوشاهٔ سمومت کے افسران معززین حکوتی مازم مینیر' زیرات کا کارو بارکرنے والے سوناوغیرہ' کلاری کا کام بشکلات سے متعلق جوئے بازیکاری۔

: 5

موتین کا کار دیاز جوہری ٔ منر سے شعاق نزر کا لاح بچیرے زراعت بیتی دھاتوں کا کام ٔ سیلز مین شپ تمام مالک اشیاء سے شعاق کام سلے سلائے کپڑوں کا کام ُ دودھ پیٹی کا کام' کھانے پینے کیا شیاء۔

:50

فوجی باتی کیسوں سے متعلق کام تمایش دیمکیٹ برسٹی قصاب سرجن کیسے۔ دعدان ساز قانون دان اوپ کا کام کرنے والے بینکروز آگ سے متعلق کام انشورنس ایجنٹ چوری چاری آگ بجھانے والے۔

عطارو:

استاد میکیجرا دریامتی دان اکا دیکسٹ طب کا چیٹر ٹیکریٹری مصنف ادب شعروشاعری پرینئز پیلشرز کشت کا کام کرنے والے فرید دفروضت انشونس ایجنٹ پیغام دسمان کلرک کو جھ اٹھانے والے نیجوی۔

مشترى

ندہب سے متعلق فدیجی تعلیم قانون دان بھی وکیل استاذ پروفیسر کوشل کیڑے کا کاروبار فزیش اوپ چے سے متعلق ناہرین معاشیات۔

:0/3

خوشبریات بھولوں کی تجارت جیواری آ رشٹ راگ رنگ اداکاری چینٹر ریلوئ دکالت مضالی فروش شادی دفتر اسٹری اشیا ڈرنگ چینٹ۔

وعل ا

حکومتی ملازم کلرک نیز کمیدار خارد بیش کام کرنے والے کان کن مزد در خدمت گار ' با کرز کو کے کی تجارت جمعد ارز میں وجا نماد کا کا دوبار زراعت فارمنگ۔

ورانس:

مشیق کام لیکرار افجیتر کنیکی ماہر سائنس سے متعلق کوئتی ملازم سز سے متعلق ایجادواخر اع کرنے والے افخی ملوم نجوم پاسٹری وسم ریزم و غیر دسے حیلتی۔

نچون:

وب محتلق روحاني امور في تعلق آراشك بإنى معلق بيفيد

ىلوثو:

ايٹى سائنس دان ئى دى مكينك دانجيئىز 'خلاباز_



فوالمنش وبسيوس مسو المنوال مشاهاة ما ألمسا

بلحاظ بروج جائز ه روزگار

پروین شی مختلف کواکب کے قیضے سے مختلف پیٹیوں کا اظہار ہوتا ہے۔ بروین داوا کب کے پاہم تعلق وابٹائ کو فیمرہ سے انقدادا ٹر اے اخذ کتے جائے ہیں۔ تاہم ان سب کا بیان یہاں ممکن ٹیس سو بطور مثال مختلف بردرج میں چندا کیے کواکب کے قیضے سے جس پیٹے گئ تا ندی ہو آئ ہے ان کوظلا می راہنما تی کے لئے بیان کیا جارہا ہے۔ وہ جو واقعی اس ظلم وٹن میں مہارت حاصل کرنے کے خواہش مند ہیں لاز آناسے فائدہ افغائیس کے۔

متفرق احكام

برج حمل قردرهل:

محقیاد دونی تیم کام یا حقیاد میت کے۔ مل: مل:

مش در حمل:

صنعت كارئسياست دان وغيره-

مريخ درحمل:

اسلىسازى ايجادواخراع ، تحليكى كام شكارى تانون كادارول معتعلق -عطاردورهل:

تصنيف د تاليف ريورننگ سياست وغيره-

زېرودرس

سيلزيين ملازم وغيره-

مشترى درحمل:

تصنيف وتاليف وكالت فوج وحكومتي كام وغيره-زعل درحل:

سیاست خصوصاً مزدورول اور ملازمول سے متعلق سودا کاری ایونین وغیرہ۔

برج سنيله

آ ويمر كيس لين والي يوليس وانظام

عطاردودسنيله:

كلرك حساب كتاب شاريات اكادشك فزافي فزيش قانون معتلق زېره درسند:

كارك سيازيين -مشترى درسنبله المستحس استادير وفيسرا نظامي عبد عدار مجستريث وغيروك المناف ال

زحل درسنبله:

نائپ كار كارك اكاوندك دواساز نقاد محافى _

برج عقرب ق_{درعة}

سندر مے تعلق کام جو ہری موتوں کا کام ملاح اشراب سازی کمیا۔

مریخ در عقرب:

حكومتى كام ، جوكيدار وليس ين فوتى فضدادارول عدداسة يسع جاسوى تحقيق

كرنے والے۔

میمیل معلق کام حکومتی ذرواری-

ير ج دلو

عطار دور دلو:

مْلِي بِيمْقِي مُجِومٌ دست شنائ الشِّي تؤانا كَأَ الْكِسُ ريزٌ ما هرطبيعات.

مش دردلو:

مول مروتن سیاست دان اُلکٹن سے متعلق اقتیروا پیجاد۔ طلباء کی راہنمائی کے لئے ذیل ش بطور مثال دس میں گھر ہے جا کم کے دوسر سے گھروں میں زیر بجٹ موضوع کی مناسبت سے جو اثر اس بوسطئت ہیں۔ ان کو بیان کیا گیا ہے۔ یہال بھی ہر گھر پر بحث کرنے کی بجائے بطور مثال چندا کیک گھروں کے بارے میں بیان کیا گھیا ہے۔

حاکم دہم کے مختلف گھروں می<u>ں</u>

اثرات

دسویں کا سائم طالع میں ہوادر اس اور کی سعدیا مائم طالع میں ہے کی ہوتو فرو نیز " دولت مندُ صاحب جیٹیت " قائل احرّ اما بلندر ہے کا مالک کوست سے اعزاز یا اطل حکومت عہدے کا صول وغیرہ فالا ہر ہوتا ہے۔

حاکم دہم بہاں اس ہے بڑس پوزیشن کا الک بوٹو حالات بھی ایسے ہی ہوں گے۔ فرد بلندر ہجے اور حیثیت کی بجائے خی اور قراب پوزیشن کا بالک ہوگا۔ لوگوں کو دینے اور خیرات کرنے کی بجائے خود لوگوں سے خیرات مائے اور اس کی گزر بسر کھلیا کاموں سے ہواور بھی معاشر سے میں کڑت شدلے۔

دسویں کا ماکم دوسرے گھر میں ہوتو یہ می اچھی پوزیشن ہے۔ مواد دسا حب از ورسوٹ ہو۔ جس کام میں مجمی ہاتھ ڈاٹے کا سیالی ہو صفت و تجارت کا معالمہ ہو یا حکومتی ذرائع ہے فائدے اس کو ہرچکہ سے حسب خواجش کا میالی کا صول ہو۔

اگردوسرے کا حاکم يہال برطرح سے معد بوتو كھراس كى دولت مندى كى داستان دور

دور تک میل جاتی ہے۔ یول مجی فرد مدقے خیرات کی طرف میلان رکھتا ہے جس کی وجہ ہے۔ اچھی شہرت اور نام یا تا ہے۔

دسویں کا حاکم چھ متھ کھریٹس ہوتو فرد کی ذیرگی اچھی بسر ہوتی ہے۔ عمو ما فر دیدروزگار میں ذیمن جائدا ڈبائ مکان کرائے کی عمارتیں فرراعت اور زراعت سنسوب دیگر کام فائدے مند ہوتے ہیں۔ انتہائی اور کھل فوائد کے مصول کے لئے شرودی ہے کہ فرود دوسرے کاموں کی نسبت مندرجہ یالایاان سے متعالی کاموں شن ہاتھ ڈالے۔

وسوس کا ما کم آخویں گھریش ہوتو ہے کہ انچی پوئیش شیں خیال کی جاتی۔ فروکو کاروبار یا توکری میں کوئی انچی پوئیش ٹیس گئی۔ زیادہ امکان اس بات کا ہوتا ہے کہدہ حصول آ مدن اورگزر ہر کے لئے بھی کھیااور خلافران کا انتخاب کر سے گااورا گرفزکری کر رہا ہوتو تو می امکان ہے کہ اس کو بیش سے کہ شوکری سے نکال ویا جائے۔

۔ کین ایک بات کا خیال رکھیں کہ ہرزا تیکے دوسرے سے مختلف ہوتا ہے اورکوا بھی پوزیشن سے مطابق میں انفرادی زائے کے بارے میں تھم لگانا چاہیے۔

فم مش حبيم سر منولا شاه فيها لميه

زندگی میں پوزیش

وه لوا كب سعد طالقوراور شرقى حالت ميس جون	عمومی کیاظ ہے دیکھیں تو جس فدرزیا	-1
350	راچى پوزىش كوظا ہركرتے ہیں۔	ای قدر

- 2- ای طرح می کوزایخ می خصوصاً سعد و طاتور بوتا پیا اور دوسرے کا کب ہے
 - سعدوطا تقورنظرات كاجال يمى
 - 3- کثرت نے کوا کب زائے ٹیل طلوع ہور ہے ہول ندکہ جات فروب میں ہوں۔ .
- 4- زائج ئے 12'3'10'11 اور 12 گروں ٹن کثر ت کواکب کامیا لی اور کامرانی کا علامت ہے۔
 - ن ما سبب -5- زائي کي باق کھر نيخي،4'5'6'5'8اور 9 کھروں ميس منفي حالت طا بر دو تي ہے۔

الشادوق ما في

- 6- طالع طاقتور يونا جا ہے۔
 - 6- طائ طافوريونا چاہے۔
 - 7- دسوس گراس کا حاکم اوراس متعلق بالثرانداز بونے والے کواکب
 - 8- مش وقر اوران کوک بھی طرح سے متاثر کرنے والے کوا کب۔

اختتام زندگی پر پوزیش

اس حوالے سے زائج کا پوتھا کھراہم ہے كواكب بيال شرف يافته أبول--1

سعدوطا تتوريهول -2

معد جو تفے كوناظر مول_

-3

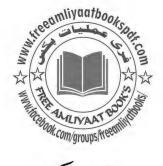
حاكم جبارم وقابض جبارم سعدناظر وطاقتور بول -4 تو اختام زندگی پرسکون اور اچھی پوزیش کےساتھ ہوگا اور اگر پوزیش برعس ہوتو

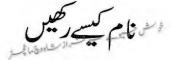
یر بیثان کن اختیام کی علامت ہے۔

جس قدر زیاده مندرجه بالا امور متاثر مورب مول مے اس قدر زیاده افقام عربرخرانی

كاسامنا بوكافراني كيا بوكى يدمتعلقة كوكب بتائ كاكونك فرالي كاتعلق اس يوكار

سرار شاره فالم





نام رکھنے کے مختلف طریقے

نام رکھنے کے ٹی ایک طریقہ کار ہیں ان ٹی سے چندا جم کا بیان درج ذیل ہے:

پہلاطریقنہ

سب سے براہ واور کون طریقہ تو ہے کہ دفت پیدائش شرح میں برج میں ہوا ہیں۔ مشوب جوف ابجد میں ہے کی ایک حرف سے نام دکھ ویا جائے گون ساح ف کس برج سے مشوب ہے ۔ دیکھیں اورج ڈیل حدول ۔

منسولي حروف	4566	درجات	عرصه حکومت	201
ぴとり	色	0-30	21دئ121ديل	مل
بو	زيره	31-60	21 در بل تا 21 گ	ۋر
ك:ق	عطارد	61-90	21 گئا22 جون	132
50	7	91-120	22 برن 23 برلائي	مرلحاك
_(حش م	121-150	23 برلائي 23 الحت	امد
ب	المطارد الما أر	151-180	124 كت 22t تجر	سنبلد
التاء	زبره	181-210	23 تبرنا23 اكتوبر	ميزان
ظاؤاض ازان	مرئ پلونو	211-240	24 كۆر تا 20 نوبر	مقرب

1	34			نجوم (معددم)	داہنمائے علم
	ن	مشترى	241-270	20 نوبرتا 21 ديجر	توس
	5'5'2	دمل	271-300	21د كبر تا 20 جۇرى	جدى
	2000	زعل يورانس	301-330	21 جۇرى تا18 فرورى	ولو
I	٠.5	مشتری نب چون	331-360	19 فروري تا 20 درج	حوت

دوسراطريقته

مندرج بالاطريق كمطابق قرجى برج مين بواس عنام ركيس-

يسراطريق

مندرجه بالاطريق كے مطابق بوتت پيدائش جو برج طلوع مور ما مواس سے نام

ريس

۔۔ بونت پیدائش قمری منزل کےمطابق نام رکھیں۔

يانجوال طريقه

تا ہم مندرجہ بالا ٹیس ہے جس طریقے ہے تھی نام رکھیں شرط یہ ہے کہ اس سنتی قمری یا طالع ہرج وغیرہ اوران کے ما کم کوکسکو سعداور طاقتوں ہوتا چاہیے۔ طالع یا ما کم کوکس ازخود کرور ہوتو وہ مولود کے لئے کیا خوش شتی الاسکا ہے۔ اورا کر ایک صورت ہوتو مندرجہ ذیل میں ہے کوئی طریقہ بھی افتیار کر سکتے ہیں۔

چھٹا طریقہ

دوي كرے نام ركالى-

ساتوال طريقه

حاكم اكرسعد بوكركى دومر عكر بوقواس كمراور برج كى مطابقت عام ركيس

آ گھوال طريقه

A THE TOO THE THE COOK, COM/groups/freeminitial

والمنش وبيد مسول لندال مشاهاة ما ألمسا



فر س سيولي نجوم

نجوم اور سياست

مکلی نیوم کوسیای نیوم کے نام ہے بھی پکارا جانا ہے۔ علم نیوم کی روشی ندس کسی بھی ملک کے سیا ک معاشیٰ المانی محوش کا صدیحا ہی مواجع نظر انوں کی حالت وغیرہ چیسے دوسرے کئی معاملات کا جائزہ جم کمکی نیوم کے قواعد کے تحت لیتے ہیں۔

ذائچ کی طرح بنایا جاتا ہے اوراد کا من طرح افذ کے جاتے ہیں۔ اس بارے میں تنعیل سے پچھلے سنجات ہیں بیان کیا جاچکا ہے۔ ذیل میں گئی تجوم کے حوالے سے بیان کیا جائے کا کر سیای دیکی حالات معلوم کرنے کے لئے زائچ کی بنیاد کر بنایا جاتا ہے اور دنیا کے مختلف ممالک کن پروٹ کے تحت آتے ہیں۔ نگی تجوم کے حوالے سے کمروں کے منسوبات اور بطور مثال بیمی بیان کیا جائے گا کہ پہلیکر میں مختلف کو آکب کی موجود گئی ذائچ کو کس طرح ساز کر تی

و ملکی زایج کی اہمیت

ملی علم نجوم کی اپنی خاص اجیت ہے۔جس کے انگریٹیل کیا جاسکتا۔ اس کے بادجود اس پکوئی قوید ٹیس دی جاتی علم تجوم کے نبیادی اصوادی جس سے ایک اصول بید بھی ہے کہ کی فردکا زائچی کلی زائچ کے زیراٹر ہوتا ہے ۔ بکی زائچ کی فرد کے حالات زندگی جانے کے لئے آیک راہ متعین کرتا ہے۔ بیرے خیال میں ملکی زائچ کی اہیت صرف ای ایک بات سے طاہر ہو جاتی ہے۔ کیونکہ جب تک آپ کی ملک کے مجموعی حالات اور مقائی معاشرتی اور خاتجی تواعدے نابلد ہوں۔ اس وقت تک افرادی زائچ کے خاص امور پڑھم لگانا مجیب ساتھوں ہوتا ہے۔ بہرحال والیس اصل موضوع کی طرف آتے ہیں لینی کلی زائچ کی شیادیا اصول پر بنایاجا تا ہے۔

مککی زائچے بنانے کے اصول

1- بنیادی طور پرجس وقت کوئی ملک خود مخاری یا آزادی ماهل کرتا ہے۔ وہ وقت حد درجہ اہم ہوتا ہے اوراس ملک کے متعلق پر ممل طور پراثر انداز ہوتا ہے۔

2- دوسراوت جس کو بنیاد بنا کرنگی زائج بنایاجا تا ہے تبی بل شس کا ہے۔ پیرطریقہ سال مجر کے حالات دیکھنے کے کام آتا ہے۔ اس طریقے کے قت ہر سال کے چارز این کے بنارے جاتے میں سے بیارز اسٹے بالر تربیب شس دو مل مرطان میزان اور جدی کے وقت بنائے جاتے ہیں۔

اس بات کو واضح کرنے کے لئے وہ بادہ جان کرد ہاہ ہوئی حالات معلوم کرنے کے لئے پہلا ذاکچے اس وقت کے حساب سے بناتے ایس ۔ جب شمس برج حمل بیں واضل ہوتا ہے۔ دومراجب شمس برج مرطان میں واضل ہوتا ہے۔ تیسرا جب شمس برج بیزان میں واضل ہوتا ہے۔ اور چوتھا جب شمس برج جدی بیس واضل ہوتا ہے۔

مند دجہ بالا ہرز انچے تین مادی کے کام دیتا ہے۔ تاہم پہلا زائچے چوش در حمل کی بنیاد پر بنآ ہے تمام سال کے اثرات کا مجمع کم محل طور پر اظہار کرتا ہے۔

تیسراطریقه مالمندهالات معلوم کرنے کا ہاور بیقری بنیاد پر بنایاجاتا ہے۔ شخداور ممل جاندی بنیاد پر ذائج بنائے جاتے ہیں جوسالان معلوم کرنے کے کام بھی آتے ہیں

اور ما باندحالات بھی۔

بروج اورمنسو بيمما لك

ذیل میں مختلف ممالک کی تفصیل دی جارہی ہے کہ کون ساملک س برج سے تحت آتا ب_ تا ہم یا در تھیں بلحاظ اصول ذاتی طالع بحوالہ احکام زیادہ تو ی خیال کیا جانا جا ہے۔

الكلينة وفرانس ونمارك جرمني جايان بركندي شام فلسطين عراق سرى بفكانييال _ 1560

ايران آ تركيند ارجنائ اينا ع كوچك ترص بوليند يونان ميكيكو كوبا يمن وسطى

153.61:

پاکستان متحده امریکهٔ آرممیا بلجیم سود ان مصر فلیائن مغربی انگستان کانگو-

يرج سرطان:

افريقة الجزائز سكاك ليندُ باليندُ نيوزي ليندُ بيرا كويخ ماريطانه كيندًا تونس_ يرج اسد:

اڻليُّ رو مانيئهُ کوريا' فليا ئين' دُيکن' سان فرنيوُ فرانس کا پچھ حصه۔

يرج سند:

برازیل سوئیز لینڈ ویسٹ اعذیز کردستان عراق ترکی کینیا با تک کا تک نارو ہے

تفائی لینڈ۔

يرج ميزان:

آسريليا اللي برما بين تبت روس مغربي جرمني مجوان كبنان-

برج عقرب:

آئس لینڈافن لینڈاردن امرائیل شام مرائش ناردے مشرقی جرمی۔

برج قوس: انتین ٔ دومانیه منگر ی نو کرسلادیهٔ غاسکراً سریلیا سعودی عرب الیبیا۔

برجودي:

1. Sel: 100

بگلەدىش ئىويۇن رھوۋشيا ئىماك لىنىۋىما ئىر ياگر نياۋا چل_ برج حوت:

... كبوديا كوريا بركال نيسيا مندهين ارمندي.

(لاركى مرو مى كتاب كى نكسيل بو في (لحسر(لار

فولمش فهيجب مسولينواذ مشاهفا ألمسية

سبعه کواکب کے نایاب سے جہتی طلاسم

یه طلاسم میس کیا؟

زماندقد کم سے سات خیادی کو اکبر کردا تیجہ میں موٹر خیال کیا جاتا ہے۔ گوآئی کل پورانس بھیجون اور پلاؤگو میں چوم ش شال کرلیا گیا ہے۔ ہائم سات بھیادی کو اکب کے اثر است کا مقابلہ کرتا ان کے کس شن شیس ہے۔ خالد آخی را المورنے اسے خوبی تجربے بھی اور فی جہارت کے ساتھ ان سات خیادی کو اکب کے افکالی اور معددی طلاعم کا کمون گائیا اور اسمائی محملیات کے طاب سے ان کو ایک خاص دو مائی طاقت کے حاکم کردیا تا کہ ان سے ا اثر است میں غیر معمول اضافہ موادر این سے زیادہ سے زیادہ تو اندمائس کے جاکسی جن می تعمیل ذیل کی سطور میں بیان کی کئے ہے تا جم طلاع کے ماثر اسے بڑے ہے کئی جان کی کر ان کو بنایا کی کر طرح کیا ہے۔ ان کی ڈیا دکیا

برطلسم تمن خصول پرشتول ہے۔ پہلا حدود دی طلسم پرشتل ہے۔ دور رافلسم سے شعوب ایک خاص طلی جو
کرعد دی طلسم کی بشت پر بنائی جائے کی اور تیمرا حصراً ان اسا وہ آیات پرشتول ہے جو برعد دی طلسم کے جاد وال
اطراف میں قروری کئی جی رہے ہوں اوجوائی قدیم الملاسم کواسائے در ایا آیات قرآ کی گئے ہے ایک خاص طاقت کا مشی مادیا
عموار میں سے اور اس طرح این کے اصل افرات میں کئی کا احداثہ ہوگیا ہے۔ یہ تمام طلاسم بنگی دفعہ آپ کی نظر سے
عموار میں سے میں تنسیل مشمون آپ خالہ ہندی جنو کی 2009 شداد کچھ سکتے ہیں۔ وہ جو اِن طلاسم کو
خود جائے کے خواہ میں میں میون کی کا بھی اور بروٹ کے سکتے ہیں۔ وہ جو اِن طلاسم کو

سهجهتي طلسم زحل

اس المسلم ك خاس أو الدين بيديات شال ب كدوه في كالحكى بوئ جادد باد داد كمرا فرات جوم مدودان سرفرد ير طارى بول ال كالدادا كيا جاسكا ب الى كوشش جوش فرم سد فرد كوس اثر كروى إلى اور طاح كى كوئ مودت ساست ندا تى بول ك علاق ك لير موثر ب سائر حدى ادر فوست ذال ك خاتر ك لي يموثر ہے۔ بیزی می ادبھی جیسا کہ بلازے یا طی سفوری المذیکی یا ہوئے ہوئے میں میں کان یا شان دار میگد و فیرو جوسب کی نظر عمل آئے اس کورو بلا اور حول و قرص افرات سے محفوظ رکھنے کے لیے بطلسم استعمال کیا جا سکتا ہے۔ ای طرح میں بری عمر کے افراد یا بیزی محمول میں سیستان افراد کے لیے بھی منفیہ ہے۔ ای طرح وہ افراد ہوگو کی میت موثر اور برلحاظ ہے۔ دومند ہے جو مطوح تھی سے صول میں سرکروان ہیں۔ کمایات تجوام حراج سنزی جو فرط حاضرات اور ایسے تام علوم ہے شخالی اوکوں کے لیے بیطلسم ان کی دومائی اور کالی قوتر کو ترقی و نے اور ان کی قوت وظم عمی اضافہ کا باحث ہوتھ کے اور دو اوک جوانی فرات کا کارو کو دومرے توکول کی نظر عمی موثر و معتبر مائے

سه جهق طلسم مشتري

سهجهتي طلسمش

حومت طاقت اورافتیار کچھ ایے الفاظ این جن کے طلم سے درکوئی بھاہا ورند بچے گا۔ بروه فروجو کھے نہ کھ

معائی و بادی مجد پرجور دکتا ہے۔ وہ ان شی سے می دیر کا طالب مغرور ہوتا ہے۔ الزت و وقار سے حصول ا دومرے اوگوں پا اپنا د بد بیغرانے اور اپنا افتیار قائم کرنے کے لیے اس کا استعمال مددوجہ موثر ہے۔ سیاست سے متعلق اوگر ہا وہ جو سائر و بیل خیرت کے فوائم استعمال مغید ہے۔ وہ جو پائید بول بی میکر ہے ہول چا ہے ان اور لومیت بکتر کی اور وار و میکومت یا ما حوال موثورت کے حق کا کھاڑا ہول اواس ہے کہے گئی استعمال مددود مغید دموش ہے۔ وہ اوگر جو محت کے مسائل کا کھاڑا ویل اور جو طو بی می میکر میں مور اور جو میت مدد جم اور و میکی کی تم ار سے وہ وار کہ جو محت کے مسائل کا کھاڑا ویل اور چوفو ایش مندیں یا وہ جو میت مدد گار ہو می اور و میک کی تم تاریخت ہیں این سب کے لیے اس فلسم کا استعمال مندو پی اور انداز میں مدول ور دوگار ہو کا قرقت میا ہے کی تم مزت وہ وہ دی کری تھا تھا تھا کہ اور انداز کرد بنیا دور کہ تھار کرد و بنیا دور کہ تھا میں کے لیے میک

سهجتي طلسم مريخ

مریخ سے منسوب پیطلسم آن توگوں کے لیے بہت فائدہ صند ہے ہوکی گزوری کا شاہد ہیں۔ پرکزوری جسانی کی جائد ہیں۔ پرکزوری جسانی کرنا ہے۔ اور وقتی وفقی آئی گئی۔ وہ لوگ جو گزارد ہم وصحت کے الک جوں ان کو پیطلسم لازم استسال کرنا ہے۔ اور وقتی ہو وقتی اور وقتی

این طرح کی ایک صورت حال سے داسطہ ہو چہال متقد داور ہے قاید لوگوں سے سامنا موسکا ہے یا جان کا خوف ہو یا گزائی جنگز سے بھی سائل ہول ڈ ظلم مرتئ سے نائد ونڈ نفانا اپنے چِظم کرنے کے مترا دف ہے ۔ خوان خرابا ' بدح کی خوف کو اور دار ایسے دوسرے معاملات کے لیے بھی طبح جرت اکٹیز مان کی لاتا ہے۔ دو محر ادار مفاظف کے دوالے سے بطلع منظم بڑے بڑھے موڑ مورت برایک سے لیے کیسال مند ہے۔ تحرق باداری شن کا میا ہی۔ اور دوسروں پر غلب حاصل کرنے بھیسے تام اُسور پر بینکر ان موثر ہے۔ یہ داری شن تیزی دیمی کا بیدا کرنے کیا م

بحية تاي

سهجهتي طلسم زهره

زبرہ کا زیر بحث طلم کی حوالوں سے میر وجیرک ہے۔ وہ لوگ جوائی انتقاق آرام سکون اور آمودگی ہے ہمر کرنا چاہیے ہیں۔ ان کے لیے بطلم آیک توت کی تک جینت رکھ ہے۔ اس حوالے سے ویکھا جائے تو بید حصول وولت اور خوشحائی چینے مقاصد ہیں مجی موشر کرداروا کرنا ہے۔ اس علم کا ایک خاص استعمال پیار مجب اور جش معاملات عمر ہے۔ وہ لوگ جوصول مطلوب سے مسئلے کا تقار ہیں یا وہ چوکی خاص فردگو بادوست بنانا چاہیے ہیں یا کسی خاص فرد کے ساتھ شادی کے فوائش میز ہیں ان مسب کے لیے بطلم کا ایک سے کا۔

مام لوگوں کے دوان میں موت پروا کرنے اور دوگوں کا دیجان اور طلب اپنے لیے پیدا کرنے کے لیے کام پیوش ہے۔ تی تیز محبت اور اللہ تی مون مونا مال ہے۔ شعوب ہے اور آپ میں اور مون کے لیے محصن اور طلب پیدا کرتا ہے۔ وہ لوگ برجون اطرفہ شرقا فلم فی اور اُسرا آر مال اور اسال مرحمۃ بھوں سے محفق بیں ان کے لیے تکی ہے بہت او کوہ موند ہے۔ لوگوں میں تہرت اور اُس اُلٹین کی اتبرہ ماس کرنے اور ان کے دول میں واقع کہ آتے ہیں اور ان کوشر دورت بور آن ہے کہ ذیارہ ہ ت ویا وہ لوگ ان کے باس کا میں آئی کی ان کو استعمال کرنا بہت مغیرے بیشمی کشش اور جش کا اللہ کی تجدیدا مل کرنے کے جائے کے بیٹی اس کالم کاست ال کرنا بہت

سەجىق طلىم عطارد

شایدی کوئی فردایدا موجم کوللس مطاوری شرورت ند بور دیداس کی بید کرید نفر آن ضوصیات کا حالی ایک نایاب اور خاص طلع بید مطاور شلام کوخیادی طور پر ذبات تقلیم آیا داشت اور تفقو و غیروت شعرب کیا جاتا ہے۔ وہ طالب علم چواتی نایت میں لئل ہوجاتے ہیں یا جمن کی تیاری کم کی تیس یا وہ جونسی حوالے ہے ایک با بیس سنتر کے خواہش معد ہیں ان کو مردواس طلع سے قائدی افرانا جا ہے۔ دولگ جن کا دور کا دکھنگو کے آن یا کلسے تکھانے یا اشاعت کئید و غیرو سے شکف ہے ان کے لیے مجی بیطائم نے بہا فوائد کا حال ہے۔ وہی

کاردباری افراداور تجارت پیشرافراد ما ہے چھوٹے کاند پرکام کردہے ہیں یابات پران کے لیے بھی اس طلسم

کا استدال مغیر ہے۔ حصول کا میا بی و آ مدن کے لیے مددد پر موثر ہے۔ وہ جوالی اٹیلیم سے حصول ہی مشخول ہیں یا وہ جوملو عمر کی کتلیم حاصل کرنے کے خواہش مند جیں یا جواس میدان شدن نام کمانے کے خواہش مند جیں ان کے لیے بہت مغیر ہے۔ یعنی عالمین و مجری حضرات وقیر ہو کئی اس کو تیا ترک پاس دکھنا جا ہے۔ جاد ڈ ٹونڈ کا اظام محروفیروے شاکھ جیں۔ اِن بھی میں معدد بدعوثر سے اور کیٹ تا اوکیا جاتا ہے۔ وہ لوگ جو ساتنس یا جدید زماند شاس کیسیوٹر وغیرہ سے شلک جیں۔ اِن کے کیے کا مدور جدموثر سے اور شبت مان گال سے گا۔

سهجهق طلسم قمر

کی طالع کی نبست طلع قرش ایک خصوص بات ہے کہ اس کی تیاری کا معدودت پر اودو سے زا کہ مواقع پر مفرود سے زا کہ مواقع پر مفرود کی بات ہے کہ اس کی تیاری کا معدودت پر اودو سے زا کہ مواقع پر مفرود کی ہے۔ یہاں آپ ویکر اوا کی طلع اس کے خواس کی طرح اس کے خواس کی طرح اس کے خواس کی طرح اس کے خواس کی کھر تے ہیں یا تعجیر سے خوف کھاتے ہیں یا ان کہ میں مور خواس میں مور خواس کے مطابق کی اس کے طاقع کی اس کے طاق کی اور کی تھی مور کے مور کے مور کی اس کے طاق کی اور اس کے طاق کیا اور کے لیے بھی میں مور کے اس کے طاق کی اور کی اس کے ان کہ واقع کی سے مور کی اس کے خواس کی اس کے ناکہ واقع ان کہ واقع کی سے محلال میں کے لیے محل اس کے ناکہ واقع کی مور کے اس کے مالے تا کہ وی مور کی اس کے ناکہ واقع کی سے محلول کی مسئول میں کہ وی کھر کی مور کے بھر کو کی کہ وی کھر کی کے مور کی اس کے تاریخ اس کے تاریخ کی سے مور کو کی بھر کے بیاری کے دیوائی کی کہ وی سے مور بھر کی سے مور کی اس کے نے کا والوں کے لیے بھی سے مند بھر ہو ہو کہ کے سے مور کے اس کے بھر کو والوں کے لیے بھی سے مند ہو ۔ یہ ہو کہ کہ کہ کر نے والوں کے لیے بھی سے مند ہو ۔ یہ ہو کہ کہ سے میں میں ہو باری کے اس کے اس کے زوانوں کے لیے بھی سے مند ہو ۔

اس طلم کا ایک برداستهال خواجی کے سال کے طل ادرا ہے امراض سے موت سے متعال ہے جو قوا تھی ہے۔ خسومی امراش کہلاسے ہیں۔ ایسے لاک جو تیل نے کشعبہ سے متعالی ہوں یا ذیا دہ سرکر سے ہوں یا کا مروفیرہ کی کی خواس حوالے سے بہت لوکوں سے کمل طاہر ، جتا ہے اور لوکوں کی لوجہ یا ان سے مقامت یا ان سے متعبر واقعالی یا ان سے رجو را قوج کی کم فرورت ہوس میں امور میں فائد کا فحالی یا سکتا ہے۔ فیڈی سواطات سے متعالی فوک اور فرج ہی سئر کے لیے بھی اس کو استعمال کیا جا سکتا ہے۔ فیٹل کو طاقت دینے یا ایسے کا م کرتے والے جہاں سے سے آئیل یا ذکی شودورت ہو کے لیے تھی ہے مذید جارت ہو ملک ہے۔ روز مرد اگر مور میں آمود کی اور فرچ ہے محصول میں

آسانی کے لیے بھی طلس قر کواستعال کیا جاتا ہے۔

عددى طلسمات

خالدا اعاق رافعورا افیر غراماتهائے عملیات کی کتاب''فزیند اعداد' بنی ہر مدد سے منسوب عددی طلسات ویئے گئے ہیں۔ مددی قو توں کے اپنے خاص اثر ات ہوتے ہیں۔ اعداد کی قوت ادران کی موثر ہونے نے کوئی مجمل انگارٹین کرسکا' مواب ان تمام مددی طلسات کہ چائدی کی آگوٹیوں میں قدر کردیا گیا ہے۔ اپنے عدد کے مطابق عددی طلسمی مائل انگوٹی طلب کر سکتے ہیں۔

زائچه جات/حالات زندگی وغیره

ادارے کے زیراہتمام جادی از نجرسازی کے کام ہے آپ کی ناکرہ افعا کے بیں۔ آپ ایزایا ٹریک حیات یا بچوں یا بھن بھائی یا ہونے دالی ہیوی یا ٹوہ پر یا کاروباری ساتھ یا کی دوست یا کی دخمی وفیرہ کا ڈائجہ بنوانے اور حالات زندگی منفرم کرنے کی خواہش مندہوں آنہا لمٹناؤٹس کر یا بچھا کے ڈریچے کوائٹ ادسال کر کے ڈائج واور حالات زندگی اینخر اوچ کردا کے بھی

يح كانام اصدقد وغيره

علم جم می رد فتی میں بنچ کا نام انتخران کردا کر آب اپنے بنچ کوکوا کب کے خمی انزات سے تھونا دار سعد انزات کے قت کر سکتے ہیں۔ نام انتزان کرنے کے ساتھ یہ تی راہندانی کردی جاتی ہے کہ و مواد کے ذاکچ کے حوالے سے کون سامعد قد زا گجر کی توسے کے نام ترک کے بحر ہوگا نام واللہ مام واللہ ماہ بنچ کی تاریخ 'وقت اور مقام پر افترا درمال کرک سے کانام انتزان کردا کمیں۔ مقام پر افترا درمال کرک سے کانام انتزان کردا کمیں۔

وقتى زائي.: شادئ كاردبارادلاد محت مروفيره

متتبل مے حوالے ہے کی ایک فاص معالمے یا امر کا ہر پہلوے جائزہ لینے کے لیے زائجہ سوال بنایا جاتا ب-اس معالے معلق تمام سوالوں كے جواب اس ذائح سے ديتے جائيں مے-جن كے إس بيدائى كالغين ووكال ووكال وجوع كريكة إلى-

متفرق نجومي معلومات

1- نام كامفردعدد نام كامركب مدد

2- پدائن برج اورستاره قرى برج اورستاره محى برج اورستاره : بلحاظ تجوم

3- يعادر الحاظاهاد 4 يعادر تاره : الخاعام

5- ذاتى ام اعظم عمليات اوراندادك روشي ين

ه رجعت داستقامت كواكب بدأتى زائي ش الجاظ نجوم

7- شرف وبروط كواكب بدأتى زائج ش

 الجاعات وتوست كواكب بدائش ذا يحيض الجاعاتيوم الجاظ فحوم يا اعداد

9. خۇرىتى كىنبر

خوش متى كاليقر

خر ت تی کا پھر کون سائے؟ س پھر کا استعال آپ کے لیے موز وں ہے؟ حصول صحت ، دو بحراور دیگر مسائل ك حل ك لي موزون بقركا انتخاب كروائے كے ليے نام نام والده تاريخ وقت اور مقام بيد أش ارسال كر ك خۇرىسى كالىخرىعلوم كريى-

حالات زندگی 23ابم امور

زعگ ك 23 ايم امور ير يد بوى راود حادى جاتى بدران وكردار زعرى ين خوشال اور يحيل خابشات عبت اورووالس مطافل محت الى حالت المريق زعركا كريرُود ولا خوا حتى كا يتر خوال متى كالمتر خوال متى دھات خور قسمی کا دن خور قسمی کارنگ آپ کا برج آپ کا کوکب اہم الی برائے ذکر زائج پیدائش شرف مدط کواکب خوش حسی کاعدو فصوص صدقات قری برج الوکب اور اس کے اثرات مشی برج الوکب اور اس

كاثرات طالع برج أكوك اوراى كاثرات.

تقدر پيدائڻ زائچه پراحکام

پونت پیدائش آسان پرموجود کواکس کلف اعدار اور طریقول سے انسانی زندگی کے برپہلو پراٹر اعداز ہوسے ہیں۔ بید پونٹ آپ پرآپ آگا کھا کر سے کی کر خطرت نے آپ اور آپ سے متعلقہ مطالمات سے توالے ہے کیا خاکر رکھا ہے؟ آپ کے اندر موجود کلف صلاحیتوں کے بارے میں فطری داز وں سے آپ کی آشائی کروائی جائے گی۔ اس رپورٹ میں تمام کواکس شخوائر وشمی مطاور دو مرح بار خشری در نظل میران میں اور ہوگوگی آپ کے ان کی مشمل کا دو ما خرص میں موجود ول کے اثرات کو بیان کیا جائے گا۔ اس کے مالدوں کی ماک کو کی آپ میں مطائح اور ما طرح سے بیشن والی تھا تھا کہ مدت ماکموں کے دو مرسے کھروں میں گا بش ہونے نے بیدا ہونے والے اثرات کو بھی بیان کیا جائے گا۔ آپ کے پیدائن دائی کھ کم اور اس میں وابد

> سالاندر پورٹ/آ نے والاکل ٹرانزے دیورٹ

کیا آب اس بات کو جانا چاہے ہیں کہ موجود اور آنے والے دوران آپ کے لئے کیا کے فافر کا حرک کی انداز و ٹی آپ کی زی کی ہرائر اعداز ہوگی ؟ آپ کے آئے والے اور امل آپ کے لئے کیا ہے کر آر ہے ہیں؟ آپ کو
کن طالات اور واقعات سے واسطہ وہ سمائے ہو ہیں۔ اس کی جائے تک لے بیر و ورث آپ کے لئے معدود بعضو خارت ہوگی ہید مجاورت ان کوانکی اثر آئے کہ خاہر کرتی ہے جو کی بھی خاس موسر میس اور و گھر کو اکس کے زائج میں والمی جو نے ہیں بیرائی واپ کی دیسے جی ہی ساس کے طاوہ وجب فرانز ند میں موجود کو اس کی تھے کھروں میں والمی جو نے ہیں جن کو کیان کیا جائے گاہے ہی کی بھی ایک عالی موسر کے اعداد ہونے والی ہو گئے۔ تبدیلی امہم ترکی اور قرابی ہے آپ آگا جو تکس کے۔ اس وہورٹ کی حدث آپ ایک اندی کی کہ جو طور پر بال اس کر میں کے اور زیادہ بھر ترن کی حاصل کی ہی ہے۔ اس وہورٹ کا حدث آپ ایک دعمی اعزاد ہونے والی ہو گئے۔

میں کے اور زیادہ بھر ترن کی حاصل کھیں کے۔ رہ بھرورٹ کنھیل اور جامعیت کا ایک شمین احتواق ہے۔ اس اتھ دی

يا مح الري كري كرك ومدى د بود ف دوكاد بي؟

ساڑھی اُڈھایہ

کیس آپ ما ذھائی اظار تو کس ہیں؟ دس جب می حرک کرتا کہ اعداد پیدا ہوں کہ ایک ہار ہوں، پہلے اور دومرے کھرے گزرتا ہے قدیر مرسانسان کو تلف الاوری سائل ہیں کرقر ضدا فراجات کی دیا ہوا تی ملا نسط مالی رہیا نے اور درسائل کے کر دباب ہی میں من جاتا ہے اور دیں اُس کی زندگی ناکا می دنا مراوی کا شکار دور کرسمالیہ کا نشان بی کرکیس آپ ساز ہے کہ کا دو تھی ہیں اور اگر ہیں قد ایس جا ہے ہی اُن کے اقد المات تجویز کے جا کی سے جن بھی بیما یو کر آپ اپنے آپ کو پر بیٹا نوال سے بیا ہائیں کے اس کے لیے آپ اپنے کو انف یعنی کا نف یعنی

ز حل مشتری اور آپ

وس کے افرات کو کلم غیر ہیں و قیت مامل ہے اور کوئی می فردوس کے افرات کی کا درستان ان دھی ما اور ہی تھا سا او ہی اور فراس میں اور اس ایک کا میں ہوئی ہے کہ خوائی میں موروں کرد کل اور مشتری کی سما اور سے قائم ما الف نے کا خوائی میں مدہوتا ہے۔ اگر آ ہیں ہیں جائے کے خوائی میں موروں کرد کل اور مشتری آئے والے اور ایس آ ہے کو الی ا خوائی اور اقال دیسے کا دوبار افرائی کو میر موروز بھی موروائ کھر بلے مالات میں ہی تی کی ایک ووستوں اور میں دوبلاگری۔ ہم آ ہے کہ لیے ایک جامع ترین دورت تاکہ کریں ہے۔ جو موروس مین دائل ورشوں اور میں دوبلاگری۔ ہم آ ہے کہ لیے ایک جامع ترین دورت تاکہ کی موری شاور میں موروز بری موروز کی گئے آئی ہے کوفت مشتری موالی ہے وہ ہے ہوئی ہی کہ ایک بڑی رہی درب ہے پر چوکر آ ہے جوں کر آ ہے جوں کم کر واقعی آئی ایک ماروز کی سے مار مشاور کی ہے۔ موروز کر کی ہے کہ واقعی آئی ایک ہا ماروز کی کا کہ ان کے اور میں تاریخ کی کر وائی ایک بھر کی اور کو اور کی کھری کر کی ہے۔ کہ وہ کہ کہ وہ کہ وہ کی گؤ رکز کر ہے۔ اگر کہ کا کہ کا کہ درست میں وہ یا کہ کہ چورہ کہ اور اور مقائم ہیں اگر کی کے درست دیت وہ یا کہ کہ چھری کہ کے باور کہ اگر کا انک درست دیت وہ ایک جھری اور کھری کہ کے ایک میں کہ درست دیت تاریخ اور مقائم اور اور کھرا کر کے کا درست دیت تاریخ اور میں اور کھری کے کہا کہ درست دیت تاریخ اور مقائم اور کھرا کو کہا کہ کہا کہ کہا کہ درست دیت تاریخ اور میں اور کھرا کہ کا کو درست دیت تاریخ اور مقائم ال زم گور

-45

عملياتى عطروخوشبو

عملیاتی اوردوهائی مقاصد کے لیے الکوش اور ایک دیگرانیا و سے پاک خشیویات کی شرورت ہوتی ہے۔ جبکہ پازار شن وسٹیاب خوشیویات عمو مالکوشل اور ایسے کلولوں کی خیاد پر بنائی جاتی میں یا مجران شن طاوت کی جاتی ہے۔ اس وجیہ سے دو حافی وکم کیا تی مقاصد سے کے تائی احترافیص ہوشی۔ ادارہ درانش نے کملیات نے کملیاتی اور دوحائی مقاصد کے لیے اسمانی فائس اور طاوت ہے پاک خطریات کا قسوسی بندو بست کیا ہے۔ اب آ پ ممل احتاد سے ضرورت کے حطرادارہ سے طلب فراکت ہیں۔

قر عه رمل

شاکفین دال کے لیے درست اور خوبصورت قرعدال ادار وراہنمائے عملیات سے حاصل کیا جاسکتا ہے

في سنى مبيور سرونسولا شاه يا بالسيز

جواہرات

آپ کے مسائل سے مل ما آپ کی محت اور وڈکا داور ذرق میں پرکت ووسعت بنتھے امراض سے حصول محت : معاشر قی طزت ووہ و دومر چر سے حصول دروحانی مسائل سے مل دروز مرہ مسائل و پر بیٹائی سے مل سے واسطے المبلی مسلسوں میں رکا وڈن سے خاتے اور ڈن سے مطم کی طرف متوجہ ہوسے ، المی تشیم سے واسطے، جادو اور نے سے میچ ہو سے مطابق و فیرو سے لئے ذائج ہیں چرائی کے مجال کے سے طوروں تیم کا انتقاب سے ستاروں کی تومست دور کرنے کے واسطے چراو جو ایرات استمال کر نازیدگی میں کام سے چرائی کروطائے گا

نفتی/اصلی پقر

پٹر ہمیشر اسلی فیڈنا چاہے کو گئی پٹر ہمیشہ سے بی بنے چا آ رہ ہیں جس آجی آج کل جدید سائنس کی بدولت من کے کام نے بہت ترقی کر کی ہے۔ اسل سے بہتر لئل دستیاب ہے۔ یہ فیٹ بی می کم اورنا ہے۔ تاہم میرا مشورہ یہ کر اس فی پٹر روں کے اسٹوال سے کو کی اندر کا بیار پار سائن کی بھر ایسے بی ہے تی ہیں آ و سنا پٹر فرید لیس میں اوراس اگر اسل اور گا و اس کا فائد و اوران فیش کی بھر ایسے بی ہے تیں آ پ نے دیگ وارشیشہ بایا میک میں مکا اور

موزول قيمت

خالدروحانی لائبربری

خالدرومانی ایم بری کے پر دیکیٹ کے تھے تھا پایٹ نومانیات ٹیمونیا سٹری اٹرانا اعداد بھڑ نمامات عہدادہ طوم محقی کا دیگر شاخوں پر ادورہ عربی فادی ادرا تھر بڑی کی قدتم اور بنایاب کتب فوٹو کا پی کی حش عیں علوم تھی کے شاکقین کے لیے جش کی کئی جی سے قدیم اور بخایاب کتب کی فیرست ڈیل بھی دی جا دی ہے۔ بیعلم کا نایاب خوالد ہے جے ہم نے ہرفر و کے فاکس سے کے جش کر دیا ہے۔

300 سے نافذ کتب النتیاب هیں

قديم كتب كتفسيلي فرست كي اليدجوا بي لفا قدار سال كرير



خالدانسٹی ٹیوٹ آف اکلٹ سائنسز ، لا ہور

خالد آخی نیرت آف اکلاب ماکنز را ایرد کا آیا م 1991 شراکل جمه آیا آب اس کرتمت ادار نے نافلف طوم پرکومز کا اجراء بالشاف و فواک ادرکلامز کے ذریعے کیا ۔ کینکہ خالد آخی نیوت آف اکلاب ماکنز ، کے آیا مکا بنیادی مقدماوم فوک کا شاعرت و درج تھی اس لیے ناف طوم پرخصوص کسب کی اشاعت کے ماتھ مراتھ 2007 جمہ مف کومز کا سلسلہ مجمورہ کمیا گیا۔

مکمل تفصیلات کے لیے جوابی خطارسال کریں



قو مش حبيوب سرونسراز شاهدية ما يُنسرُ



ہو محس حبیوے کے ویٹرداذ شناہ درجا، ابی